オリンパスユーザーのための総合情報サイト

ズイコークラブ
http://www.olympus-zuiko.com/

オリンパス ズイコークラブはユーザーの皆様と、写真の楽しみを幅広く経験していただきながら、互いに写真文化を向上させることを目的に発足しました。オリンパスデジタルカメラおよびフィルムカメラをどちらかお持ちの方は、プレミア会員（有料）、スタンダード会員（無料）として入会頂けます。各種特典をご用意しています。

写真講座
初心者から上級者まで、撮影スキルに応じた写真教室や撮影会を全国で開催。
プレミア会員の方は、割引価格でご参加いただけます。

オリンパス フォトコンテスト2006
インターネット、プリント・スライド（郵送）の応募によるフォトコンテストです。
入賞作品はテーマ別にオリジナル写真集として印刷し、受賞者にプレゼントします。

水中写真応援サイト マリンファン
水中写真講座、水中撮影ツアー、ダイビングスポットなどの情報を満載。
高砂淳二デジタル水中フォトギャラリーなど、水中写真ギャラリーも充実しています。

クラブオフ
国内外の宿泊施設や豊富なレジャー施設をお得な会員料金でご利用できます。
会員の方はもちろん、お友だちやご家族も会員価格が適用されます。

「生活防水」について

All Weather

μ1000、μ810、μ750、μ730はJIS保護等級4相当（当社試験方法による）に該当し、いかなる方向からの水の飛まつを受けても、有害な影響のないことをいいます。水辺や雨の日などでも、安心して撮影を楽しめます。

水中カメラではありませんので、以下の点をよく守り正しくご使用ください。
●撮影のときにはレンズ面に水がつかないようにしてください（ピントが合わない場合があります）。●水しぶきなどを浴びて水滴がついた場合は、早めに乾いた布などでふき取ってください。特に塩分は禁物です。●電池/カードカバーなどのカバーが開いていると、防水機能は働きません。必ず各カバーが閉じていることを確認してからご使用ください。●電池/カードカバーのゴムパッキングの部分に強い力を加えたり、はがしたりしないでください。●ゴムパッキングの部分の劣化およびキズがついたときは、オリンパスカスタマーサポートセンターにご相談ください（部品交換は有料となります）。●電池/カードカバーのゴムパッキングの部分にゴミや砂が付着したまま使用しないでください。 付着したときには浸水の原因になりますので、よくふき取ってから閉めてください。●内部に水が入らないように、電池/カードカバーなどの開閉は、水分をよくふき取ってから行ってください。●本製品の付属品（充電池など）は防水性能はありません。本製品と組み合わせて使用する場合はご注意ください。

水で洗わないでください。

水の中に落とさないでください。

水中での撮影はできません。

「3m防水」について

Water-proof

μ720SWはJIS保護等級8相当*（当社試験方法による）に該当し、水深3mでの撮影が可能です。シュノーケリングなど水中での撮影を気軽に楽しめます。
*指定圧力の水中に常時没して使用できることを意味しています。

水中3m防水設計ですが、以下の点をよく守り正しくご使用ください。
●電池/カードカバー、コネクターカバーのパッキンとその接触面にゴミ、砂等の異物が付着していないことを確認してください。●電池/カードカバー、コネクターカバーのパッキンにひび割れ、キズ等がないことを確認してください。●電池/カードカバーロック、コネクターカバーロックがしっかりと閉じていることを確認してください。●水辺（海上・湖上・海辺・湖畔等）での電池/カードカバー、コネクターカバーの開け閉め、および濡れた手での開け閉めは避けてください。●水深3mで60分以上使用しないでください。●水中では電池/カードカバー、コネクターカバーの開け閉めをしないでください。●水中でカメラに衝撃を与えないでください。衝撃により電池/カードカバー、コネクターカバーが開くおそれがあります。●水中での使用後に電池/カードカバー、コネクターカバーを開けるときは、カメラについた水滴や汚れを繊維くずの出ない布で十分にふき取ったあと、電池/カードカバー、コネクターカバーを開けてください。●電池/カードカバー、コネクターカバーを開くとき、カバーの内側表面に水滴がつくことがあります。水滴がついているときは、必ずふき取ってからご使用ください。●高温（40℃以上）、低温（0℃以下）の場所に放置しないでください。防水性能を保てない場合があります。●洗浄・防錆・防曇・補修等で薬品類を使わないでください。防水性能を保てない場合があります。●水中で使用したあとは、電池/カードカバー、コネクターカバーをしっかりと閉めた状態でバケツなどに入れた真水に10分程度さらし、そのあと風通しの良い日陰で乾燥させてください。水中での使用後、真水にさらさずに60分以上放置しないでください。カメラの外観不良、防水性能劣化の原因となります。●防水性能を維持するために、1年に1度防水パッキンの交換をお勧めします（防水パッキンの交換は有料になります）。防水パッキンの交換可能代理店・修理店につきましては、本製品に同梱の「オリンパス代理店リスト」、またはオリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/でご確認ください。●本製品の付属品（充電池など）は防水性能はありません。本製品と組み合わせて使用する場合はご注意ください。●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。

パソコン接続に関する注意事項（対応OSは各製品の仕様をご確認ください）
●Windows 98SEをご使用の方は、オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/より専用ドライバーソフトをダウンロードし、インストールする必要があります。●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB（ハブ）を経由して接続した場合は動作保証対象外です。●Windows 2000とはWindows 2000 Professionalを指します。Windows XPとは、Windows XP ProfessionalおよびWindows XP Home Editionを指します。●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性にいくつかの制限が生じます。オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/でご確認ください。

デジタルカメラに関する注意事項
●単3乾電池を使用できるオリンパスデジタルカメラにおいて、単3アルカリ乾電池などを使用することは可能ですが、性能のばらつきが大きく、特に低温では劣化します。●液晶モニターは精密度の高い技術で作られていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これらの画素は記録される画像に影響はなく、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。●動画をパソコンで再生するには、OLYMPUS Masterを使用するか、またはQuickTimeをアップルコンピュータ社のホームページよりダウンロードする必要があります。●AVケーブルでデジタルカメラをテレビに接続して画像をお楽しみいただく際、ご使用のテレビの仕様/性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

CIPA規格による電池寿命測定法（要旨）
●未使用の1次電池または満充電の2次電池（充電式電池）を使用。電源ON～30秒ごとに1枚撮影。温度23℃±2℃。液晶モニター常時点灯。各撮影につきズームをテレ端（ワイド端）からワイド端（テレ端）まで移動。フラッシュはフル発光2回に1回。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合に測定を終了する。

登録商標について

カタログ全般に関する注意事項
●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●外観・仕様・価格は、改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●モニター画面は、はめ込み合成です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。

「オリンパスデジタルカメラ修理ピックアップサービス」のご案内
修理が必要なオリンパスのデジタルカメラやICレコーダーを、お客さまからのお電話で指定された場所にお伺いして、お引き取りから梱包、修理、修理品のお届けまでをセットで行う有料サービスです。
●面倒な梱包作業は指定運送業者の日通航空が行います。
●修理品のお預かり中は、オリンパスホームページで修理品の進捗がご確認いただけます。
●修理終了後、お客さまのご指定の場所へお届けいたします。
詳しくは、オリンパスホームページでご確認いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターにお問い合わせください。

製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手
[製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなどの各種最新情報は、オリンパスホームページで簡単にご確認いただけます。]

オリンパスホームページ
[http://www.olympus.co.jp/] より[お客様サポート]のページへお進みください。

◆電話でのお問い合わせ（オリンパスカスタマーサポートセンター）
フリーダイヤル 0120-084215 携帯電話・PHSからは042-642-7499 Fax 042-642-7486
調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスホームページにて情報をご確認いただけます。

●ショールームのご案内
オリンパスプラザ（東京） 営業時間 10:00～18:00
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403
オリンパスプラザ（大阪） 営業時間 10:00～18:00
〒542-0081 大阪市中央区南船場2-12-26 オリンパス大阪センター Tel:06-6252-6995
※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスホームページにてご確認ください。

オリンパス製品のご用命は

CA@DI0609-18*(U.K)

⚠ 安全に関するご注意　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

オリンパス イメージング株式会社

このカタログは2006年9月現在のものです。

オリンパス 総合カタログ

Digital SLR

Accessories

IC Recorders

Software

オリンパス 総合カタログ デジタルカメラ / ソフトウェア / ICレコーダー

岩合光昭氏のE-1撮影レポート

パンダを知らないヒトはおそらくいないでしょう。中国を代表する野生動物でジャイアントパンダというのが正式な種名ですが、絶滅に瀕していることから中国の国家第一級保護動物となっています。四川省にある臥龍パンダ保護研究センターでは可愛いパンダたちが毎年生まれています。樹上にいるのは生後約10ヶ月になる子供のパンダです。お尻が具合良く収まるところで休息していればパンダは機嫌が良いようです。パンダの目を見ているといつもなにか夢を見ているような感じがします。E-1のボディーに50～200ミリのレンズで撮影しました。パンダほど画面構成が楽しい動物も珍しいものです。

撮影者：岩合光昭（写真家）

プロフィール

1950年東京生まれ。19歳の時に訪れたガラパゴス諸島の自然の驚異に圧倒され、動物写真家としての道を歩み始める。以来、地球上のあらゆる地域をフィールドに撮影を続けている。その美しく、想像力をかきたてる写真は全世界で高く評価されている。木村伊兵衛賞を受賞した『海からの手紙』、全世界でベストセラーとなっている『おきて』をはじめ、多くの写真集を出版。近刊に『ホッキョクグマ』、『ちょっとネコぼけ』、『スノーモンキー』、『旅ゆけば猫』などがある。

デジタル岩合ホームページ
http://www.digitaliwago.com

E-1　ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm F2.8-3.5 + EC-14　f4.5　1/250 sec.

あなたの撮りたい気持ちに応える、オリンパスのテクノロジー

TruePic TURBO（トゥルーピックターボ）

独自の画像処理エンジンTruePic TURBO*(トゥルーピックターボ）は鮮やかな色再現と豊かな階調表現を実現。高画素CCDと高解像度レンズの実力を最大限に引き出します。

*TruePic TURBOは、µ1000/µ810/µ750/µ730/µ720SW/SP-510UZ/SP-350/FE-190/FE-180/E-330/E-500に搭載されています。

＜トゥルーピックターボの3つのテクノロジー＞

- プロパーカラーガンマテクノロジーⅡ
  CCD信号を色信号成分と輝度信号成分に分化、適切な処理を施し自然な色再現を可能にしました。
- アドバンストノイズフィルターテクノロジーⅡ
  ノイズ部と輪郭部の情報を識別し、ノイズを抑えながら輪郭をくっきりと描写します。
- アドバンストSFフィルターテクノロジー
  高度なフィルタリング処理によって解像度の高い画像を実現します。

安心の防水設計

生活防水　水中3m防水

独自のオールウェザーテクノロジーによりµ1000、µ810、µ750、µ730は生活防水*設計（JIS保護等級4相当）。突然の雨でカメラが濡れても、安心して撮影することができます。
µ720SWは、水中3m防水*設計（JIS保護等級8相当）。泳いでる姿を水中から撮ったり、シュノーケリングしながら魚を狙ったり、手軽に水中写真を楽しめます。カメラが汚れても、水洗いすることができます。

*詳しくは巻末でご確認ください。

水中3m防水設計のµ720SW

ダストリダクションシステム

オリンパスEシステムのカメラは、世界初*のダストリダクションシステムを採用し、交換時に入り込むホコリなどで画質を損なう問題を大幅に低減。撮像素子前面にあるローパスフィルターとシャッターの間にスーパーソニックウェーブフィルター（SSWF/超音波防塵フィルター）を設置し、フィルターを超音波振動させることで、フィルター前面に付着したゴミやホコリを瞬時に払い落とします。レンズ交換式デジタル一眼レフに欠かせない機能です。

*超音波方式において

ダストリダクションシステムの構造（イメージ）

オリンパスデジタル製品ラインアップ

生活防水 & 3m防水 µ（ミュー）シリーズ

- µ 1000 NEW　オープン価格　10月中旬発売予定　1000万画素　3倍ズーム　P.5
- µ 810　オープン価格　800万画素　3倍ズーム　P.6
- µ 750 NEW　オープン価格　710万画素　5倍ズーム　P.7
- µ 730 NEW　オープン価格　10月中旬発売予定　710万画素　3倍ズーム　P.8
- µ 720 SW　オープン価格　710万画素　3倍ズーム　P.9

スペシャルパフォーマンス SPシリーズ

- CAMEDIA SP-510UZ NEW　オープン価格　710万画素　10倍ズーム　P.10
- CAMEDIA SP-350　オープン価格　800万画素　3倍ズーム　P.11

フレンドリー & コンパクト FEシリーズ　／　**デジタル一眼レフ オリンパスEシステム**

- CAMEDIA FE-200 NEW　オープン価格　600万画素　5倍ズーム　P.12
- CAMEDIA FE-190 NEW　オープン価格　600万画素　3倍ズーム　P.13
- CAMEDIA FE-180 NEW　オープン価格　600万画素　3倍ズーム　P.13
- E-1　オープン価格　P.24
- E-330　オープン価格　P.24
- E-500　オープン価格　P.25

撮る楽しさ広がる
多彩なアクセサリー
P.20〜P.23

自在に画像編集・整理
充実のソフトウェア
P.28〜P.29

小型・軽量・高音質
ICレコーダー
P.30〜P.31

※オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。

µ 1000

オープン価格　10月中旬発売予定

NEW

1000万画素　光学3倍ズーム　デジタル併用15倍ズーム　2.5型液晶モニター

JAN:4545350-007973

1000万画素 & ISO6400*の高感度撮影を実現。美しいステンレスボディーの生活防水モデル。

*ISO3200以上に設定すると画像サイズはSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。

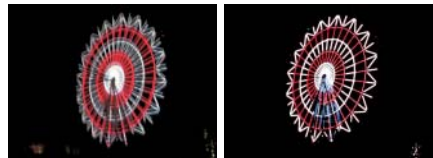
●仕様や機能の詳細はP.14〜P.19でご確認ください。

1000万画素のプロ画質を実現

1000万画素の高精細CCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。光学3倍ズームに加え、光学ズームと画像切り出しを組み合わせた「ファインズーム」モード*では光学5倍ズーム相当の撮影もできます。デジタルズーム併用による15倍までの望遠撮影が可能です。

µ1000で撮影
*画像サイズはSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。

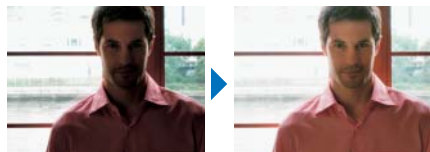
夜に強い世界最高感度ISO6400*

1000万画素のままで最大ISO1600の撮影ができるほか、世界最高感度ISO6400*で撮影も可能。また、夜景でもフラッシュなしで撮影できるなど、撮影の幅が広がります。

従来のデジタルカメラで撮影　µ1000で高感度撮影

*2006年8月現在、コンパクトデジタルカメラにおいて。ISO3200以上に設定すると、画像サイズはSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。

撮影ミスをボタンひとつでかんたん補正

撮影した画像の手ぶれや逆光、赤目を撮影後に補正できる「かんたん補正ボタン」を搭載。再生画面でボタン操作をするだけで3種類の補正を同時に、また別々に行うこともできます。

電子手ぶれ補正前　補正後

自動明るさ補正前　補正後

赤目補正前　補正後

●補正により画像が粗くなる場合があります。
●電子手ぶれ補正は、シャッター速度が遅い場合や手ぶれの度合が大きい場合、補正できない場合があります。

生活防水*のステンレスボディー

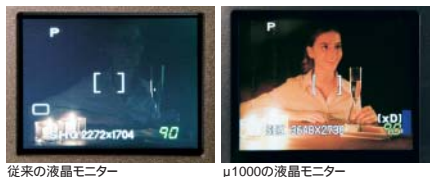
22.7mmの薄型ステンレスボディーに、オリンパス独自のオールウェザーテクノロジーによる生活防水*設計を採用。濡れても安心して撮影できます。

*JIS保護等級4相当。詳細は巻末でご確認ください。

誰でもかんたんに使える「かいけつナビ」

撮影のサポートをする「かいけつナビ」を採用。撮影の設定がわからない場合の「撮影ガイド」、シーンに合わせて撮りたいときの「シーンガイド」、メニュー操作が分からないときの「メニューガイド」の3つのガイドで、取扱説明書がなくても、かんたんにカメラの設定ができます。

見やすい大型高精細液晶モニター

2.5型&23万画素の高精細液晶モニターを搭載。オリンパス独自のブライトキャプチャー機能により、従来の液晶モニターでは見えにくかった暗い所でも被写体をしっかりと映し出すことができるので、フレーミングが容易にできます。

従来の液晶モニター　µ1000の液晶モニター

暗くても撮れる「ナイトムービー」機能

暗い場所でも動画撮影が可能。VGAサイズ（640×480ピクセル）、毎秒30コマの高画質の撮影ができるので、パソコンだけなく、テレビで大きく鑑賞することができます。

ナイトムービーイメージ

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-12B）　●リチウムイオン充電器（LI-10C） ●充電器電源ケーブル　●USB接続ケーブル　●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.4 （同梱のOLYMPUS MasterはMacOS10.2以降に対応）	リチウムイオン充電池使用時 約280枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約28.5MB 約10枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.29のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（3648×2736ピクセル）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.20〜P.23、P.28〜P.29でご確認ください。

μ 810

［ミュー］

オープン価格

800万画素
光学3倍ズーム
デジタル併用 15倍ズーム
2.5型液晶モニター

JAN:4545350-005092

xD-ピクチャーカード / 内蔵メモリー / AF / 露出制御 P シーンモード / 測光方式 デジタルESP スポット / ヒストグラム表示 / AV出力 / VGA動画 15fps/30fps / 音声 / スピーカー

●仕様や機能の詳細はP.14〜P.19でご確認ください。

ダブルぶれ軽減 & 世界初*電子手ぶれ補正機能搭載。高画質でスリムな生活防水モデル。

*コンパクトデジタルカメラにおいて。

800万画素 & TruePic TURBO

コンパクトボディーに、800万画素のCCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。また、光学3倍、デジタルズーム併用による最大15倍までの望遠撮影が可能です。

35mm*

105mm*（光学3倍）

525mm*相当（デジタルズーム併用）

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。　*35mmカメラ換算

暗い所でもしっかり見える液晶モニター

2.5型&23万画素の高精細液晶モニターを搭載し、画像や文字情報を大きくはっきりと見ることができます。また、オリンパス独自のブライトキャプチャー機能により、従来の液晶モニターでは見えにくかった暗い所でも被写体をしっかりと映し出すことができ、容易にフレーミングができます。

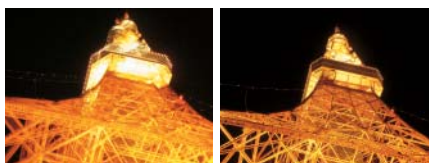
従来の液晶モニター（当社比）　μ810の液晶モニター

濡れても安心の生活防水*設計

オリンパス独自のオールウェザーテクノロジーによる生活防水*設計を採用しています。

*JIS保護等級4相当。詳細は巻末でご確認ください。

手ぶれ & 被写体ぶれをダブルで軽減

ブライトキャプチャー機能により「ぶれ軽減モード」に設定すれば、800万画素の高画素のままに、最大ISO1600の高感度で手ぶれと被写体ぶれの両方を抑えた撮影ができます。

従来のデジタルカメラで撮影　ぶれ軽減モードで撮影

撮影後に補正できる「電子手ぶれ補正機能」

撮影後に手ぶれをワンタッチ補正できる、世界初*の電子手ぶれ補正機能を搭載。カメラ内蔵のジャイロセンサーが手ぶれを検知。撮影後に手ぶれした画像を液晶モニター上で確認でき、カメラ背面の（手ぶれ補正）ボタンを押せば、ワンタッチ補正できます。手ぶれを補正した画像は、新たに別ファイルとして保存されます。

（手ぶれ補正）ボタン

手ぶれした画像　電子手ぶれ補正後

*コンパクトデジタルカメラにおいて。
●1/8秒以下のシャッター速度で撮影した画像、μ810以外のデジタルカメラで撮影した画像は補正できません。手ぶれが大きい場合、補正できないことがあります。上記の手ぶれ補正画像はイメージです。

多彩なニーズに応える撮影モード

最大ISO3200の高感度撮影ができる「キャンドルモード*」、「寝顔モード*」をはじめ、20種類*の多彩なシーンモードを搭載しています。

キャンドルモード

寝顔モード

*キャンドル、寝顔、ショット&セレクト1モードは、画像サイズがSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。オークションモードは、画像サイズがSQ2モード（640×480ピクセル）に固定されます。

充実のガイド機能

どのように撮影したいかを選択するだけで、カメラを撮影状況に適した設定にする「撮影ガイド」や、各メニュー設定時に簡単な説明を表示できる「メニューガイド」機能を搭載。取扱説明書がなくてもスムーズに撮影を楽しむことができます。

丈夫で美しいステンレスボディー

軽量で剛性に優れたステンレスボディーを採用。高級感あふれる質感で、スリムボディーにもかかわらず、グリップしやすく手にしっくりなじみます。

旅先でも安心の電池寿命、約250枚

繰り返し使用できる専用のリチウムイオン充電池を同梱。フル充電で約250枚（CIPA規格による）の撮影が可能です。

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-12B）　●リチウムイオン充電器（LI-10C） ●充電器電源ケーブル　●USB接続ケーブル　●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.2 （同梱のOLYMPUS MasterはMacOS10.2以降に対応）	リチウムイオン充電池使用時 約250枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約28MB 約14枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.29のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（3264×2448ピクセル）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.20〜P.23、P.28〜P.29でご確認ください。

μ 750

［ミュー］

オープン価格

NEW

710万画素
光学5倍ズーム
デジタル併用 28倍ズーム
2.5型液晶モニター

スターリーシルバー JAN:4545350-007485
スカイブルー JAN:4545350-007515
サンセットレッド JAN:4545350-007362
ライムグリーン JAN:4545350-007393

xD-ピクチャーカード / 内蔵メモリー / AF / 露出制御 P シーンモード / 測光方式 デジタルESP スポット / ヒストグラム表示 / AV出力 / VGA動画 15fps / 音声 / スピーカー

●仕様や機能の詳細はP.14〜P.19でご確認ください。

世界最小・最軽量の光学5倍ズーム*生活防水モデル。CCDシフト式手ぶれ補正 & 高感度撮影を実現。

*2006年8月現在、コンパクトデジタルカメラにおいて。

光学5倍ズームで世界最小・最軽量*1

オリンパス独自のレンズ開発技術により、光学5倍ズームで世界最小・最軽量*1ボディーを実現。DSA（デュアル・スーパー非球面）レンズ1枚を含む4枚の非球面レンズの組み合わせにより、小型化と高画質を両立しました。また、デジタルズーム併用による最大28倍までの望遠撮影も可能です。

36mm*2

108mm*2相当（光学3倍）

180mm*2（光学5倍）

180mm*2（光学5倍）

1,008mm*2相当（デジタルズーム併用）

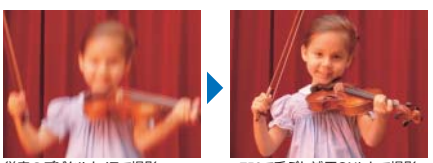
*1 2006年8月現在、コンパクトデジタルカメラにおいて。*2 35mmカメラ換算
●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。

濡れても安心の生活防水*設計

オリンパス独自のオールウェザーテクノロジーによる生活防水*設計。ボディー本体だけでなく、レンズユニットも防水対応しているので、水しぶきがかかったり、突然の雨で濡れたりしても、安心して撮影できます。

*JIS保護等級4相当。詳細は巻末でご確認ください。

手ぶれ補正と高感度撮影で、Wブレを軽減

手ぶれを軽減するCCDシフト式手ぶれ補正機構を搭載。さらに、ISO1600の高感度撮影で被写体ぶれも軽減。ぶれを気にせず、気軽に撮影が楽しめます。

従来のデジタルカメラで撮影　μ750で手ぶれ補正ONにして撮影

従来のデジタルカメラで撮影　μ750で高感度撮影

従来のデジタルカメラで撮影　μ750でWブレ軽減撮影

●撮影環境により、手ぶれ補正効果に差がでる場合があります。

見やすい大型高精細液晶モニター

2.5型&21.5万画素の高精細液晶モニターを搭載。オリンパス独自のブライトキャプチャー機能により、従来の液晶モニターでは見えにくかった暗い所でも被写体をしっかりと映し出すことができるので、フレーミングが容易にできます。

誰でもかんたんに使える「かいけつナビ」

撮影のサポートをする「かいけつナビ」を採用。撮影の設定がわからない場合の「撮影ガイド」、シーンに合わせて撮りたいときの「シーンガイド」、メニュー操作が分からないときの「メニューガイド」の3つのガイドで、取扱説明書がなくても、かんたんにカメラの設定ができます。

撮影ガイド画面

豊富なアクセサリー

カメラケースや防水プロテクターなど、多彩なアクセサリー（別売）をご用意。専用の防水プロテクター（別売）を使用すれば、水深40mまでの本格的な水中撮影を楽しめます。また、撮影モードには、水中での広範囲な景色の撮影に適した「水中ワイドモード」や水中での近景撮影に適した「水中マクロモード」なども搭載しています。

μ750で撮影
●防水プロテクター使用

μ750用防水プロテクター
PT-034
耐圧水深40m
10月中旬発売予定

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-42B）　●リチウムイオン充電器（LI-40C） ●充電器電源ケーブル　●USB接続ケーブル　●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.2 （同梱のOLYMPUS MasterはMacOS10.2以降に対応）	リチウムイオン充電池使用時 約190枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約17MB 約10枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.25のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（3072×2304ピクセル）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.20〜P.23、P.28〜P.29でご確認ください。

μ 730 10月中旬発売予定

オープン価格

710 万画素
光学3倍ズーム
デジタル併用15倍ズーム
3.0型液晶モニター

シルバー
JAN:4545350-006891

チタニウムシルバー
JAN:4545350-008413

かんたんモード ＆ かんたん補正ボタン搭載。やさしく使えるユニバーサルデザイン。

●仕様や機能の詳細はP.14〜P.19でご確認ください。

使いやすいユニバーサルデザイン

使いやすさにこだわったユニバーサルデザインボディー。背面のボタンは大きく操作しやすく、各機能が日本語表記されているので、誰でも安心して使えます。ボタンは暗くなると自動的に光るので、暗い場所での操作も容易に行えます。また、大型3.0型＆高精細23万画素の液晶モニターを搭載。オリンパス独自のブライトキャプチャー機能により、従来の液晶モニターでは見えにくかった暗い所でも被写体をしっかりと映し出すことができるので、容易にフレーミングができます。

暗くなると自動で光る大きなボタン

分かりやすい日本語表記

μ730同梱のネックストラップ

高感度でブレを抑えるぶれ軽減機能

710万画素の高画質のままに、最大ISO1600の高感度で手ぶれと被写体ぶれを抑えた撮影ができます。また、ISO3200*の高感度撮影もでき、動きのある被写体や、暗い所での撮影時に活躍します。

*画像サイズがSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。

撮影ミスをボタンひとつでかんたん補正

撮影した画像の手ぶれや逆光、赤目を撮影後に補正できる「かんたん補正ボタン」を搭載。再生画面でボタン操作をするだけで3種類の補正を同時、または別々に行うこともできます。

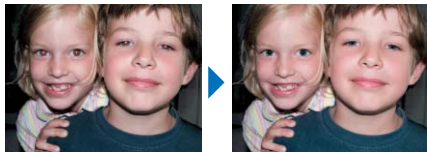
電子手ぶれ補正前

補正後

自動明るさ補正前

補正後

赤目補正前

補正後

●補正により画像が粗くなる場合があります。
●電子手ぶれ補正は、シャッター速度が遅い場合やぶれの度合いが大きい場合、補正できない場合があります。

濡れても安心の生活防水*設計

オリンパス独自のオールウェザーテクノロジーによる生活防水*設計。水しぶきがかかったり、突然の雨で濡れたりしても、安心して撮影できます。

*JIS保護等級4相当。詳細は巻末でご確認ください。

誰でも簡単に使える「かんたんモード」

撮影時に、必要最低限の情報だけを液晶モニターに表示する「かんたんモード」を標準設定。メニューの階層や難しい設定がなく、表示文字とアイコンは大きく見やすいので、初めての人でも簡単に撮影を楽しめます。多彩な機能が楽しめる「通常モード」への切り替えは、本体側面のボタンを押すだけで簡単に行えます。

モード切替ボタン

かんたんモード画面

通常モード画面

誰でもかんたんに使える「かいけつナビ」

撮影のサポートをする「かいけつナビ」を採用。撮影の設定がわからない場合の「撮影ガイド」、シーンに合わせて撮りたいときの「シーンガイド」などの便利なガイド機能を採用。取扱説明書がなくても、かんたんにカメラの設定ができます。

大画面ならではの様々な撮影機能

カメラ内で写真3枚をつないだ超ワイド写真が作れる「パノラマ撮影機能」や、直前に撮影した画像と見比べながら撮影できる「比較ショット」、9枚の連続写真を1枚の画像として保存できる「超高速マルチショット」など、便利な撮影機能を搭載しています。

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-42B） ●リチウムイオン充電器（LI-40C） ●充電器電源ケーブル ●USB接続ケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ ●ネックストラップ ●かんたんポケットガイド	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.4 （同梱のOLYMPUS MasterはMacOS10.2以降に対応）	リチウムイオン充電池使用時 約200枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約22MB 約12枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.29のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 *3 HQモード（3072×2304ピクセル）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。 ●アクセサリーに関する詳細はP.20〜P.23、P.28〜P.29でご確認ください。

μ 720 SW

オープン価格

710 万画素
光学3倍ズーム
デジタル併用15倍ズーム
2.5型液晶モニター

ローズピンク
JAN:4545350-005061

アクアブルー
JAN:4545350-005108

シャイニーシルバー
JAN:4545350-004699

水中3m防水、防塵、1.5m耐衝撃。水で洗えるタフなコンパクトモデル。

●仕様や機能の詳細はP.14〜P.19でご確認ください。

水中までが撮影領域、水中3m防水*設計

水中3m防水*設計なので、泳いでいる姿を水中から撮ったり、シュノーケリングしながら珊瑚礁や魚を狙ったり、手軽に水中写真を楽しめます。さらに、防水プロテクター（別売）を使えば、水中40mまで潜って、本格的なダイビングにも対応できます。もちろん、濡れた手で撮影しても大丈夫なので、海やプール、冬のゲレンデでも活躍します。

海でもゲレンデでも大活躍

*JIS保護等級8（水中形）相当。詳細は巻末でご確認ください。

砂やホコリを気にせず使える、防塵*設計

内部をしっかりガードする防塵*設計。ビーチで砂をかぶったり、泥がついたままの手で操作しても大丈夫。汚れても水洗いできるので、砂浜でのレジャーなどでも安心して撮影を楽しむことができます。

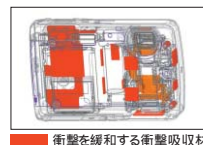
*JIS保護等級6（防じん形）相当。

落としても壊れにくい安心設計

約1.5mからの落下衝撃テスト*をクリアした衝撃に強い丈夫な構造。うっかり落としてしまうなどのアクシデントでも壊れにくいので、アウトドアでも気軽に持ち歩けます。

*MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ（米国国防軍用規格）を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。また、本製品の耐衝撃性能は、衝撃の条件によって異なるので、全ての状況において無破損・無故障を保証するものではありません。

＜耐衝撃性を実現した3つの技術＞

- **電気基板の浮遊**
  電気基板を支えている箇所に衝撃吸収材を配置。基板を浮遊させる構造を新開発しました。
- **衝撃吸収材の採用**
  レンズ周りをはじめ各所に新開発の衝撃吸収材を配置。衝撃を緩和しています。
- **高剛性素材の採用**
  外装に高剛性素材を採用。金属メッキを施し、さらに強度を高めています。

衝撃を緩和する衝撃吸収材

710万画素 ＆ TruePic TURBO

コンパクトボディーに、710万画素のCCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。レンズはボディーから飛び出さない折り曲げ光学式3倍ズームレンズを採用。デジタルズーム併用による最大15倍までの望遠撮影が可能です。

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。

多彩なニーズに応える撮影モード

25種類*のシーンモードを搭載。最大ISO2500の高感度撮影ができる「キャンドルモード*」、「寝顔モード*」をはじめ、「水中スナップモード」や「水中マクロモード」などの水中専用モードを採用。さまざまなシーンで活躍します。

*キャンドル、寝顔、ショット＆セレクト１モードは、画像サイズがＳＱ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。オークションモードは、画像サイズがSQ2モード（640×480ピクセル）に固定されます。

手ぶれ ＆ 被写体ぶれをダブルで軽減

オリンパス独自のブライトキャプチャー機能により、「ぶれ軽減モード」に設定すれば710万画素の高画素のままに、最大ISO1600の高感度で手ぶれと被写体ぶれの両方を抑えた撮影ができます。動きのある被写体を撮影する場合や、暗い室内での撮影時に活躍します。

従来のデジタルカメラで撮影

ぶれ軽減モードで撮影

暗い所でもしっかり見える液晶モニター

ブライトキャプチャー機能により、従来の液晶モニターでは見えにくかった暗い所でも被写体をしっかりと映し出すことができるので、暗くても容易にフレーミングができます。

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-42B） ●リチウムイオン充電器（LI-40C） ●充電器電源ケーブル ●USB接続ケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.2 （同梱のOLYMPUS MasterはMacOS10.2以降に対応）	リチウムイオン充電池使用時 約180枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約19MB 約11枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.29のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 *3 HQモード（3072×2304ピクセル）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。 ●アクセサリーに関する詳細はP.20〜P.23、P.28〜P.29でご確認ください。

CAMEDIA **SP-510UZ**

オープン価格

JAN:4545350-006938

ISO4000*の高感度撮影を実現する、コンパクトな光学10倍ズームモデル。

*画像サイズはSQ1（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。

●仕様や機能の詳細はP.14〜P.19でご確認ください。

迫力の光学10倍ウルトラズーム

遠くの風景や表情も大きくとらえる光学10倍ズームレンズを搭載。高性能EDレンズや非球面レンズを採用し、周辺解像力を向上させるとともに各種収差も良好に補正しています。また、デジタルズーム併用で最大50倍までの超望遠撮影や、スーパーマクロモードで3cmまで近寄れる接写撮影も楽しめます。

38mm*　380mm*（光学10倍）　1,900mm*相当（デジタルズーム併用）

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。　*35mmカメラ換算

ぶれを抑えるISO4000*の高感度撮影

新開発のノイズ低減回路により、710万画素の高画素のままで最大ISO1600の撮影ができるほか、ISO4000*までの高感度撮影を実現。子どもやペットなど動きのある被写体を撮影する場合や、水族館や学芸会など暗い室内での撮影時に活躍します。また、ぶれ軽減機能を使うと、被写体の明るさに応じて自動的に感度が上がるので、屋内イベントでもぶれを気にすることなく撮影が楽しめます。

*画像サイズはSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。

710万画素 & TruePic TURBO

710万画素の高精細CCDと独自の画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを最小限に抑えて、優れた表現力と解像感が得られます。

世界初の電池寿命、約630枚*

同梱の単3アルカリ電池使用時で約630枚（CIPA規格による）の世界初の電池寿命*を実現。単3電池は手軽に入手できるので、旅先でも安心して撮影を楽しめます。また、別売のニッケル水素充電池を使用すれば、さらに多くの枚数を撮影できます。

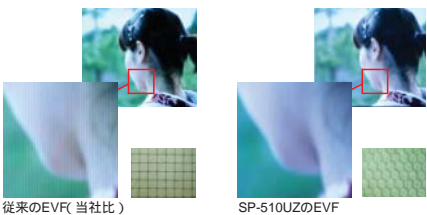
*アルカリ電池使用時。コンパクトデジタルカメラにおいて。

高速オートフォーカス

AFアルゴリズムの改善などにより、オートフォーカスの高速化*1や、動体予測AFの追従性を向上。また「ターゲットAF」では、移動・確定させたエリア位置を、電源ON/OFF時にも保持*2でき、お好みのターゲット位置で撮影が行えます。

*1 望遠時、当社従来機比の約30%高速化。*2 一部の撮影モードを除きます。

進化した電子ビューファインダー

フレーミングしやすい高精細電子ビューファインダー（EVF）を搭載。表示画素の形状を正方形から六角形にすることにより、従来機に比べ、より輪郭を滑らかに表現できるようになりました。

従来のEVF（当社比）

SP-510UZのEVF

多彩なニーズに応える撮影モード

4種類の露出モード（P/A/S/M）をはじめ、さまざまな撮影シーンに適した設定で撮影できる21種類のシーンモードを搭載。さらに、暗くてもVGA動画（30fps）が撮れる「ナイトムービー」を採用しています。

暗い所でも見える大型液晶モニター

2.5型の液晶モニターは、オリンパス独自のブライトキャプチャー機能により、従来の液晶モニターでは見えにくかった暗い所でも被写体をしっかりと映し出すことができます。暗くても容易にフレーミングができます。

誰でもかんたんに使える「かいけつナビ」

撮影のサポートをする「かいけつナビ」を採用。「撮影ガイド」「シーンガイド」「メニューガイド」の3つのガイドで、取扱説明書がなくてもかんたんにカメラの設定ができます。

豊富なアクセサリー群

約27mm*の広角撮影と約646mm*の望遠撮影を可能にする小型コンバージョンレンズ（別売）や、持ち運びに便利な軽量カメラケース（別売）など多彩なアクセサリーをご用意しています。

テレコンバージョンレンズ TCON-17

*35mmカメラ換算

●各コンバージョンレンズを装着するには、コンバージョンレンズアダプターCLA-4（別売）が必要です。

●コンバージョンレンズ装着時には、内蔵フラッシュ/光学ファインダーは使用できません。

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●単3アルカリ電池（4本）　●USB接続ケーブル　●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ　●レンズキャップ　●レンズキャップ用ひも	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.4 （同梱のOLYMPUS MasterはMacOS10.2以降に対応）	単3アルカリ電池使用時 約630枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約21MB 約11枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.29のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。

*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（3072×2304ピクセル）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.20〜P.23、P.28〜P.29でご確認ください。

CAMEDIA **SP-350**

オープン価格

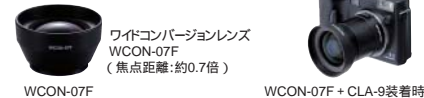
JAN:4545350-003821

本格的な撮影が楽しめる、携帯性に優れたハイスペックモデル。

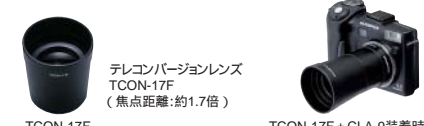
●仕様や機能の詳細はP.14〜P.19でご確認ください。

HRレンズ & 小型コンバージョンレンズ

高精細CCDの実力を最大限に引き出すHR（High Refractive Index）レンズを搭載。クリアでヌケの良い美しい画像を実現します。また、レンズに最適化した高性能小型コンバージョンレンズ（別売）を開発。ワイドコンバージョンレンズ装着時には約27mm*の広角撮影、テレコンバージョンレンズ装着時には約200mm*の望遠撮影が楽しめます。

ワイドコンバージョンレンズ WCON-07F（焦点距離：約0.7倍）

WCON-07F　WCON-07F＋CLA-9装着時

装着前 38mm*　装着後 27mm*

テレコンバージョンレンズ TCON-17F（焦点距離：約1.7倍）

TCON-17F　TCON-17F＋CLA-9装着時

装着前 114mm*　装着後 200mm*　*35mmカメラ換算

●各コンバージョンレンズを装着するには、コンバージョンレンズアダプターCLA-9（別売）が必要です。

●コンバージョンレンズ装着時には、内蔵フラッシュ/光学ファインダーは使用できません。

800万画素 & TruePic TURBO

しっかりと握りやすいグリップを採用した小型ボディーに、800万画素の高精細CCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。また、画像処理プロセスの高速化も実現しています。

旅先でも安心の電池寿命、約510枚

同梱のリチウム電池使用時で約510枚（CIPA規格による）の電池寿命を実現。また、手軽に入手できる単3アルカリ電池（2本）にも対応しているので、旅先などでも安心して持ち歩くことができます。

2.5型大画面液晶 & 光学ファインダー

被写体を明るく映し出せる2.5型の大画面液晶モニターを搭載。暗い所でのフレーミングも容易に行えます。また、光学ファインダーも搭載し、シーンに応じて使い分けることができます。

143ポイントのAFターゲット選択

143のポイントからピントを合わせるエリアを選択できる「AFターゲット選択」をはじめ、画面中央部・周辺部を細かなエリアに分割してコントラスト変化を検出する「iESP* AF」など多彩なAFフォーカス機能を搭載。また、マニュアルフォーカスも備えています。

*Intelligent Electro Selective Pattern

多彩なニーズに応える撮影モード

露出モードはP（プログラム）オート、A（絞り優先オート）、S（シャッター優先オート）、M（マニュアル）のフルモード。また、さまざまな撮影シーンに適した設定で撮影できる、「ポートレートモード」や「自分撮りモード」など24種類のシーンモードを搭載しています。さらに、音声付きVGA動画（30fps）撮影にも対応しています。

アドバンストダイレクトヒストグラム

撮影時・再生時ともに、画像のヒストグラム（輝度成分グラフ）や白とび部（赤）や黒つぶれ部（青）を表示可能。露出の状況を視覚的に捉えられるので、より厳密な露出コントロールが可能です。

ヒストグラム表示画面

白とび/黒つぶれ警告表示画面

約25MB搭載の内蔵メモリー

xD-ピクチャーカード（別売）がなくても画像を記録できる、約25MBの内蔵メモリーを搭載。内蔵メモリーに記録された画像は、xD-ピクチャーカードへのコピーも可能です。

●内蔵メモリーに記録された画像は直接プリントショップでプリントすることはできません。画像をxD-ピクチャーカードなどの対応メディアにコピーしてお持ちください。

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウム電池パック（LB-01） ●USB接続ケーブル　●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.4 （同梱のOLYMPUS MasterはMacOS10.2以降に対応）	リチウム電池使用時 約510枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約25MB 約13枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.29のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。

*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（3264×2448ピクセル）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.20〜P.23、P.28〜P.29でご確認ください。

CAMEDIA FE-200

オープン価格

600万画素
光学5倍ズーム
デジタル併用20倍ズーム
2.5型液晶モニター

JAN:4545350-007805

xD-ピクチャーカード / 内蔵メモリー / 露出制御 P シーンモード / 測光方式 デジタルESP / AV出力 / 動画 / 音声 / スピーカー
PictBridge

●仕様や機能の詳細はP.14〜P.19でご確認ください。

広角28mm*からの光学5倍ワイドズームを搭載。シンプル機能で使いやすいコンパクトモデル。

*35mmカメラ換算

広角28mm*からの光学5倍ワイドズーム

コンパクトボディーに広角28mm*から140mm*をカバーする光学5倍ワイドズームレンズを搭載。スペースの少ない狭い室内写真から遠近感を生かした迫力ある風景写真まで、これまで以上に撮影シーンが広がります。また、デジタルズーム併用で最大20倍までの望遠撮影や、スーパーマクロモードで約5cmまで近寄れる接写撮影も楽しめます。

28mm*

84mm*相当（光学3倍）

140mm*（光学5倍）

38mm*で撮影

広角28mm*で撮影

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。　*35mmカメラ換算

誰でもかんたんに使える「かいけつナビ」

撮影のサポートをする「かいけつナビ」を採用。「撮影ガイド」、「シーンガイド」、「メニューガイド」の3つのガイド機能により、撮影モードや各機能選択時に簡単な説明文が液晶モニターに表示されます。取扱説明書がなくても、かんたんにカメラの設定ができます。

撮る、見る、消すが簡単のシンプル設計

「撮る」、「見る」、「消す」の基本操作を1ボタン1機能に設定したシンプル設計。初めてでも迷わずに簡単に操作ができ、安心して撮影を楽しむことができます。

各種ワンタッチボタン　十字ボタン

<ワンタッチボタン>
撮影モード：静止画を撮るモードに切り替えます。
再生モード：画像再生のモードに切り替えます。
MENUボタン：液晶にトップメニューが表示され、画質や露出補正の設定ができます。
消去ボタン：再生画像を1枚づつ消去できます。

<十字ボタン>
かんたんプリントボタン：再生モードでPictBridge（ピクトブリッジ）規格対応プリンターと接続しボタンを押すだけで、プリントができます。
マクロボタン：接写撮影が可能なマクロ/スーパーマクロモードの設定ができます。
フラッシュボタン：フラッシュモードの設定ができます。
セルフタイマーボタン：ボタンを押してからシャッターボタンを押すと、12秒後に撮影されます。

多彩なシーンモード

カメラにおまかせでキレイに撮影できる「P（プログラム）オートモード」に加え、カメラ背面のモードダイヤルを回すだけで、手ぶれや被写体ぶれを軽減するぶれ軽減機能機能や、遠くの建物もくっきり、メリハリのある画像で撮影できる「風景モード」など、さまざまな撮影シーンに合った設定に切り替えることができます。また、音声付き動画にも対応し、マイク&スピーカーを内蔵しているので、撮ったその場で再生して楽しめます。

風景モード　モードダイヤル

見やすく大きな2.5型液晶モニター

コンパクトなボディーに、2.5型の大画面液晶モニターを搭載。画面が大きいので、撮影した画像の確認や、各設定時の文字が見やすくなっています。

約24MB搭載の内蔵メモリー

xD-ピクチャーカード（別売）がなくても画像を記録できる約24MBの内蔵メモリーを搭載。内蔵メモリーに記録された画像は、xD-ピクチャーカードへのコピーも可能です。

●内蔵メモリーに記録された画像は直接プリントショップでプリントすることはできません。画像をxD-ピクチャーカードなどの対応メディアにコピーしてお持ちください。

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-12B）　●リチウムイオン充電器（LI-10C） ●充電器電源ケーブル　●USB接続ケーブル　●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE用ドライバーソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.4 （同梱のOLYMPUS MasterはMacOS10.2以降に対応）	リチウムイオン充電池使用時約290枚 （CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約24MB 約15枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.29のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（2816×2112ピクセル）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.20〜P.23、P.28〜P.29でご確認ください。

CAMEDIA FE-190

オープン価格

600万画素
光学3倍ズーム
デジタル併用12倍ズーム
2.5型液晶モニター

JAN:4545350-007744

xD-ピクチャーカード / 内蔵メモリー / 露出制御 P シーンモード / 測光方式 デジタルESP / AV出力 / 動画 / 音声 / スピーカー
PictBridge

●仕様や機能の詳細はP.14〜P.19でご確認ください。

薄さ18.5mmのメタルボディー。気軽に持ち歩けるスタイリッシュモデル。

●18.5mmの薄型スタイリッシュボディー。
●「撮る」、「見る」、「消す」の基本操作を1ボタン1機能に設定したシンプル設計。

各種ワンタッチボタン　十字ボタン

●取扱説明書なしでも安心して使いこなせる、かいけつナビ（撮影ガイド、メニューガイド、シーンガイド）。
●最大ISO1000の高感度で、手ぶれと被写体ぶれをダブルで抑えるぶれ軽減機能。
●高画質を実現する600万画素CCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）。
●被写体に約5cmまで近づいて撮影できるスーパーマクロモード。
●メモリーカード容量いっぱいまで録画できる、長時間動画撮影。
●PictBridge（ピクトブリッジ）規格プリンターと接続し、かんたんプリントボタンで手軽にプリント。

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-42B）　●リチウムイオン充電器（LI-40C） ●充電器電源ケーブル　●USB接続ケーブル　●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.4 （同梱のOLYMPUS MasterはMacOS10.2以降に対応）	リチウムイオン充電池使用時 約200枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約22MB 約15枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.29のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（2816×2112ピクセル）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.20〜P.23、P.28〜P.29でご確認ください。

CAMEDIA FE-180

オープン価格

600万画素
光学3倍ズーム
デジタル併用12倍ズーム
2.5型液晶モニター

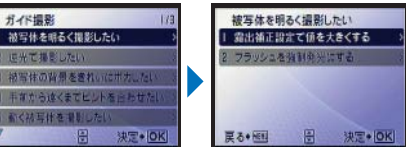
JAN:4545350-007713

xD-ピクチャーカード / 内蔵メモリー / 露出制御 P シーンモード / 測光方式 デジタルESP / AV出力 / VGA動画 30fps / 音声 / スピーカー
PictBridge

●仕様や機能の詳細はP.14〜P.19でご確認ください。

約500枚*の長電池寿命を実現。しっかり撮れるフレンドリーモデル。

*同梱充電池でCIPA規格による。

●繰り返し充電できるニッケル水素電池（eneloop）を同梱。フル充電で約500枚（CIPA規格による*2）の撮影が可能。
●基本操作の「撮る」、「見る」、「消す」を1ボタン1機能に設定したシンプル設計。
●取扱説明書なしでも安心して使いこなせる、かいけつナビ（撮影ガイド、メニューガイド、シーンガイド）。

撮影ガイド画面

●最大ISO1000の高感度で、手ぶれと被写体ぶれをダブルで抑えるぶれ軽減機能。
●音声付VGA（640×480）動画（30fps）に対応。
●高画質を実現する600万画素CCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）。
●被写体に約5cmまで近づいて撮影できるスーパーマクロモード。
●PictBridge（ピクトブリッジ）規格プリンターと接続し、かんたんプリントボタンで手軽にプリント。

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリーによる撮影可能枚数*3
●ニッケル水素充電池　●ニッケル水素電池専用充電器 ●USB接続ケーブル　●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.4 （同梱のOLYMPUS MasterはMacOS10.2以降に対応）	ニッケル水素充電池（eneloop）使用時 約500枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリー約22MB 約15枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.29のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード（2816×2112ピクセル）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.20〜P.23、P.28〜P.29でご確認ください。

各種マーク、アイコンと機能の説明

機種によって設定できる機能は異なります。各機能の詳細はP.16～P.18の主な仕様でご確認ください。

マークの説明

画素	光学ズーム	デジタル併用ズーム	液晶モニター
1000万画素	光学3倍ズーム	デジタル併用15倍ズーム	2.5型液晶モニター
800万画素	光学3倍ズーム	デジタル併用15倍ズーム	2.5型液晶モニター
710万画素	光学5倍ズーム	デジタル併用28倍ズーム	2.5型液晶モニター
710万画素	光学3倍ズーム	デジタル併用15倍ズーム	3.0型液晶モニター
710万画素	光学3倍ズーム	デジタル併用15倍ズーム	2.5型液晶モニター
710万画素	光学10倍ズーム	デジタル併用50倍ズーム	2.5型液晶モニター
800万画素	光学3倍ズーム	デジタル併用15倍ズーム	2.5型液晶モニター
600万画素	光学5倍ズーム	デジタル併用20倍ズーム	2.5型液晶モニター
600万画素	光学3倍ズーム	デジタル併用12倍ズーム	2.5型液晶モニター

画素：出力情報が最終的に静止画像データに反映されるカメラ部有効画素数を表します。
光学ズーム：光学ズームの倍率を表します。数値が大きいほど、撮影領域が拡大されます。
デジタル併用ズーム：光学ズームとデジタルズームを併用したときの最大ズーム倍率です。
●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。
液晶モニター：液晶のサイズが大きいほど被写体や文字を大きく映し出します。

生活防水設計

生活防水設計により、ゲレンデや水辺などでも思う存分撮影を楽しめます。
●JIS保護等級4相当。詳細は巻末でご確認ください。

水中3m防水設計

水中3m防水設計により、水中での撮影が手軽に楽しめます。
●JIS保護等級8相当。詳細は巻末でご確認ください。

画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）

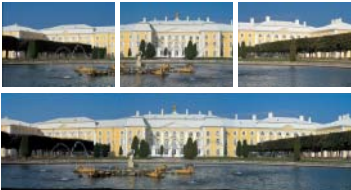
鮮やかな色再現と豊かな階調表現を実現。高画素CCDと高解像度レンズの実力を最大限に引き出します。

- ●プロパーカラーガンマテクノロジーⅡ
  CCD信号を色信号成分と輝度信号成分に分化、適切な処理を施し自然な色再現を可能にしました。
- ●アドバンストノイズフィルター テクノロジーⅡ
  ノイズ部と輪郭部の情報を識別し、ノイズを抑えながら輪郭をくっきりと描写します。
- ●アドバンストSFフィルター テクノロジー
  高度なフィルタリング処理によって解像度の高い画像を実現します。

PictBridge（ピクトブリッジ）

デジタルカメラとプリンターを直接つないでプリントするための業界（CIPA）統一規格。異なるメーカーのものであっても、ダイレクト接続でのかんたんプリントが楽しめます。

アイコンの説明

繰り返し使用できる小型の画像記録メディア、xD-ピクチャーカードが使えます。パノラマ合成*用撮影にも対応しています。

xD-ピクチャーカード

パノラマ合成写真

＊オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使い10枚まで合成可能。機種によってはカメラ内での合成もできます。

xD-ピクチャーカードがなくても、撮影した画像や音声を記録できる内蔵メモリーを搭載しています。内蔵メモリーに記録された画像や音声は、xD-ピクチャーカードへのコピーも可能です。

●機種によって内蔵メモリーの容量が異なります。また、画像記録のみの場合があります。詳細はP.16～P.18の主な仕様でご確認ください。
●内蔵メモリーに記録された画像は直接プリントショップでプリントすることはできません。画像をxD-ピクチャーカードなどの対応メディアにコピーしてお持ちください。

多彩なオートフォーカス（AF）もしくはマニュアルフォーカス（MF）モードの選択ができます。
iESP* AF：画面中央部だけでなく周辺部も細かなエリアに分割し、コントラスト検出によりピントを合わせる独自のオートフォーカスモードです。
スポットAF：構図内の任意のポイントにピントを合わせます。シャッターボタン半押しでピントを固定するフォーカスロックが効果的に使えます。
フルタイムAF：シャッターボタンを半押ししなくても、カメラを向けている被写体にピントを合わせ続けます。
マニュアルフォーカス：液晶モニターに表示される距離を目安に、拡大された合焦ポイントを確認しながら、手動でのピント合わせが行えます。

＊Intelligent Electro Selective Pattern
●機種によって設定できるオートフォーカスモードは異なります。詳細はP.16～18の主な仕様でご確認ください。

画面中央に位置するAFターゲットマーク（フォーカスエリア）を移動できる機能です。

AFターゲットマークを左に移動

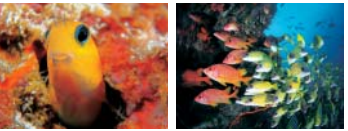
通常はP（プログラムオート）モードでれいに撮影できますが、A/S/Mの露出モードがある機種では、よりクリエイティブな撮影を行うことができます。また、シーンモードでは、さまざまな撮影シーンに適した設定にセットされているモードを選ぶだけで、簡単に撮影を楽しめます。
P（プログラムオート）：カメラが絞り値とシャッタースピードを自動設定します。
A（絞り優先オート）：絞り値を設定すると、カメラがシャッタースピードを自動設定します。
S（シャッター優先オート）：シャッタースピードを設定すると、カメラが絞り値を自動設定します。
M（マニュアル露出）：撮影意図に合わせて、絞り値とシャッタースピードを自在に設定できます。

A 絞り優先オート

S シャッター優先オート

シーンモード：撮影シーンに合わせた露出や各種設定にセットされている多彩なシーンモードから、適したモードを選択できます。
<主なシーンモード>
ポートレート：人物を撮るのに適したモード。肌色をキレイに描写します。
スポーツ：スポーツシーンなど、動きのある被写体の一瞬の撮影に適しています。
風景：風景を撮るのに適したモード。緑や青を鮮やかに描写します。
夜景：ライトアップされた建物などの夜景がキレイに撮影できます。
自分撮り：自分自身の写真を上手に撮影できます。
料理：色の鮮やかさを強調し、料理を美味しそうに描写します。
水中マクロ：水中での近景撮影に適したモード。防水プロテクター（別売）を使用してください。
水中ワイド：魚群など水中での広範囲な景色の撮影に適したモード。防水プロテクター（別売）を使用してください。

風景モード

夜景モード

水中マクロモード

水中ワイドモード

●機種によって設定できるシーンモードは異なります。詳細はP.16～P.18の主な仕様でご確認ください。

自動的に露出を変え複数枚撮影し、露出決定が難しいときに有効です。

露出アンダー

標準露出

露出オーバー

●画像サイズによって撮影できる枚数は異なります。詳細はP.16～P.18の主な仕様でご確認ください。

被写体の明るさを測る測光方式です。
デジタルESP*測光：画面中央部と周辺部を個別に測光し、被写体の輝度や反射率まで考慮して露出を決定。独自に開発した高精度の測光モードです。
中央重点測光：画面中央部に重点をおいて測光し、周辺部の測光値を加えて露出を決定します。
スポット測光：画面中央部の狭い範囲をピンポイントで測光して露出を決定します。

＊Electro Selective Pattern

撮影時・再生時に被写体と露出の関係を視覚的に表現するヒストグラム（輝度成分グラフ）を液晶モニター上に表示します。画面内の輝度分布を把握でき、より厳密に露出をコントロールできます。

ヒストグラム表示画面

撮影時・再生時に、露出オーバー（白とび）部分を赤色、露出アンダー（黒つぶれ）部分を青色に液晶モニター上に表示します。白とびや黒つぶれをリアルタイムで把握でき、コントラストが強い被写体を狙う場合の、露出決定に役立ちます。

白とび/黒つぶれ警告表示画面

RAW カメラ側で画像処理、加工、圧縮などをしない生（RAW）のデータをカードに記録することができます。パソコンでの画像処理を前提とする場合に適した記録方式です。

ホットシュー 外部フラッシュ（別売）を直接接続することができるホットシューを装備しています。

AV出力 同梱のAVケーブルでテレビと接続し、音声付きの画像や動画を大画面で楽しめます。

●ご使用のテレビの仕様や性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

動画：QuickTime Motion JPEGに準拠した動画撮影や再生が可能です。
VGA動画：QuickTime Motion JPEGに準拠したVGAサイズ（640×480ピクセル）の高画質動画の撮影や再生が楽しめます。
15fps/30fps：fpsとは1秒間に撮影可能なコマ数を表し、数が大きいほど滑らかな動画を撮影できます。

内蔵マイクで録音ができます。動画は音声付きの動画撮影、静止画は撮影後の音声メモが可能です。

音声を再生できるスピーカーを内蔵しています。

共通機能の説明

スーパーマクロモード

通常のマクロモードよりも、さらに被写体に近づいて撮影できます。

スーパーマクロモード

●スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

ホワイトバランス

さまざまな光源下で自然な色を再現します。
オート：自動的に画面全体の色温度を読み取り、自然なカラーバランスで撮影できます。
iESP* Ⅱオート：独自のインテリジェント処理で、被写体とその周辺の光源情報を細かく分析し、自然な色合いを再現する高精度のオートホワイトバランスです。
プリセット：さまざまな光源に合わせた設定を選択するだけで、被写体本来のより自然な色を再現できます。
カスタム：ホワイトバランスの設定値や補正値をカスタムメニューとして登録し、撮影時に呼び出すことができます。
ワンタッチ：あらかじめ紙などの白いモノを撮影し、ホワイトバランスをカメラに記憶させます。
ホワイトバランス補正：設定されているホワイトバランスから意図的に青色もしくは赤色側に微調整できます。

＊Intelligent Electro Selective Pattern
●機種によって設定できるホワイトバランスは異なります。詳細はP.16～P.18の主な仕様でご確認ください。

フラッシュモード

撮影状況や目的に合わせてフラッシュの設定を選べます。
オート：逆光や暗い場所で自動的に発光します。
赤目軽減：予備発光を行い、目が赤く写ってしまう現象を軽減します。
発光禁止：明るさに関係なく、フラッシュを発光させません。
強制発光：明るさに関係なく、フラッシュを強制的に発光させます。
赤目軽減強制発光：明るさに関係なく、赤目軽減発光を行います。

●機種によって設定できるフラッシュモードは異なります。詳細はP.16～P.18の主な仕様でご確認ください。

主な仕様（μシリーズ、SPシリーズ）

機種		μ1000	μ810	μ750	μ730
希望小売価格		各オープン価格			
カメラ部有効画素数	（新ガイドラインによる画素数表記）	1000万画素	800万画素	710万画素	710万画素
撮像素子		1/1.8型CCD	1/1.8型CCD	1/2.33型CCD	1/2.33型CCD
レンズ	構成	4群6枚、非球面レンズ:4枚	4群6枚、非球面レンズ:4枚	6群8枚、DSAレンズ:1枚、非球面レンズ:3枚	8群10枚、EDレンズ:1枚、非球面レンズ:3枚
	焦点距離（35mmカメラ換算）	7.4mm〜22.2mm（35mm〜105mm）	7.4mm〜22.2mm（35mm〜105mm）	6.4mm〜32.0mm（36mm〜180mm）	6.7mm〜20.1mm（38mm〜114mm）
	開放F値	F2.8（W）〜F4.7（T）	F2.8（W）〜F4.7（T）	F3.3（W）〜F5.0（T）	F3.5（W）〜F5.0（T）
	光学ズーム倍率	3倍	3倍	5倍	3倍
	デジタルズーム	5倍（光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム）	5倍（光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム）	5.6倍（光学ズームと合わせて28倍シームレスズーム）	5倍（光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム）
	ファインズーム	最大5倍*1	―	―	最大5倍*3
	撮影範囲（レンズ先端より）	通常:0.6m〜∞ マクロ:0.3m〜∞（W）、0.5m〜∞（T） （スーパーマクロ:0.1mまで）	通常:0.6m〜∞ マクロ:0.3m〜∞（W）、0.5m〜∞（T） （スーパーマクロ:0.1mまで）	通常:0.7m〜∞ マクロ:0.2m〜∞（W）、0.6m〜∞（T） （スーパーマクロ:0.03mまで）	通常:0.5m〜∞ マクロ:0.2m〜∞（W）、0.3m〜∞（T） （スーパーマクロ:0.07mまで）
記録	静止画 記録方式	JPEG（DCF準拠）/DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG（DCF準拠）/DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG（DCF準拠）/DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ
	静止画 記録画素数	3648×2736、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1920×1080、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	3264×2448、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	3072×2304、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	3072×2304、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1920×1080、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480
	動画 記録方式（フレームレート）	QuickTime Motion JPEG音声付可能（30fps、15fps）	QuickTime Motion JPEG音声付可能（30fps、15fps）	QuickTime Motion JPEG音声付可能（15fps）	QuickTime Motion JPEG音声付可能（30fps、15fps）
	動画 記録画素数	640×480、320×240、160×120	640×480、320×240、160×120	640×480、320×240、160×120	640×480、320×240、160×120
	動画 手ぶれ補正	○	○	―	○
	音声（記録方式）	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠
	内蔵メモリー	約28.5MB	約28MB	約17MB	約22MB
	対応記録メディア	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB）	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB）	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB）	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB）
ファインダー		―	―	―	―
液晶モニター	サイズ/種類	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	3.0型（インチ）TFTカラー液晶
	画素数	約230,000画素	約230,000画素	約215,000画素	約230,000画素
再生	静止画 クローズアップ	倍率:1〜10倍（シームレス）	倍率:1〜10倍	倍率:1〜10倍（シームレス）	倍率:1〜10倍（シームレス）
	静止画 インデックス表示	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25
	静止画 回転再生	90°−90°（Exifによる回転情報の書き込み）	90°−90°（Exifによる回転情報の書き込み）	90°−90°（Exifによる回転情報の書き込み）	90°−90°（Exifによる回転情報の書き込み）
	静止画 カレンダー再生	○	○	○	○
	静止画 アルバム再生	○	○	○	○
	静止画 自動再生	○（BGM付可能）	○（BGM付可能）	○（BGM付可能）	○（BGM付可能）
	動画 再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り（1〜20倍）、逆再生（1〜20倍）	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り（1〜20倍）、逆再生（1〜20倍）	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り（1〜20倍）、逆再生（1〜20倍）	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り（1〜20倍）、逆再生（1〜20倍）
	内蔵スピーカーによる音声再生	○	○	○	○
撮影感度	AUTO	○ISO約64〜約400（ぶれ軽減機能時は最大ISO約1600、ぶれ軽減機能とシーンモード併用時、組み合わせにより最大ISO約4000）	○ISO約64〜約400（ぶれ軽減モードは最大ISO約1600、キャンドル*1/寝顔*1モードは最大ISO約3200）	○ISO約80〜約400（キャンドル/寝顔*1/ショット&セレクト1*1モード、高速連写*1は最大ISO約2500）	○ISO約80〜約400（ぶれ軽減機能時は最大ISO約1600、ぶれ軽減機能とシーンモード併用時、組み合わせにより最大ISO約3200）
	固定	ISO64/100/200/400/800/1600/3200*1/6400*1	ISO64/100/200/400/800/1600/3200*1	ISO80/100/200/400/800/1600	ISO80/100/200/400/800/1600/3200*1
フォーカス	オートフォーカス方式	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF
	マニュアルフォーカス	―	―	―	―
静止画 露出制御	撮影モード	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、シーン（ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*1、自分撮り、寝顔*1、夕日、打ち上げ花火、マナーショット、料理、ガラス越し、文書、オークション*2、ショット&セレクト1*1、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー）	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、ぶれ軽減、シーン（ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*1、自分撮り、寝顔*1、夕日、打ち上げ花火、マナーショット、料理、ガラス越し、文書、オークション*2、ショット&セレクト1*1、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー）	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、シーン（ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*1、自分撮り、寝顔*1、夕日、打ち上げ花火、マナーショット、料理、ガラス越し、文書、オークション*2、ショット&セレクト1*1、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ）	かんたんモード*4、P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、シーン（ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*1、自分撮り、寝顔*1、夕日、打ち上げ花火、マナーショット、料理、ガラス越し、文書、オークション*2、ショット&セレクト1*1、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー）
	絞り	―	―	―	―
	シャッタースピード	4秒〜1/1,000秒	4秒〜1/1,000秒	4秒〜1/2,000秒	4秒〜1/1,000秒
	露出補正	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV
	AEロックボタン	―	―	―	―
オートブラケット	露出可変ステップ	―	―	―	―
	枚数	―	―	―	―
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス	オート	iESPⅡ	iESPⅡ	○	iESPⅡ
	プリセット	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3
	ワンタッチ	―	―	―	―
	ホワイトバランス補正	―	―	―	―
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	0.3m〜5.2m（W） 0.5〜3.2m（T）	0.3m〜5.2m（W） 0.5m〜3.2m（T）	0.2m〜3.8m（W） 0..6m〜2.7m（T）	0.2m〜3.8m（W） 0.3m〜2.6m（T）
	フラッシュモード	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
	フラッシュ補正	―	―	―	―
連写	通常連写	―	―	約0.9コマ/秒 連写可能枚数約6枚（HQモード時）	約1.0コマ/秒 連写可能枚数約8枚（HQモード時）
	高速連写	約3.6コマ/秒 連写可能枚数約30枚（SQ1モード時）	約4.2コマ/秒連写可能枚数約12枚（SQ1モード時）	約3.5コマ/秒 連写可能枚数約11枚（SQ1モード時）	約3.7コマ/秒 連写可能枚数約7枚（SQ1モード時）
特殊撮影 編集 画像処理	撮影画質設定	―	―	―	―
	セルフタイマー撮影	12秒	12秒	12秒	12秒
	ファンクション機能など	―	―	―	比較ショット、超高速マルチショット*5、フレーム合成撮影、タイトルスタンプ撮影
	パノラマ合成用撮影	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した画像を、カメラ内で3枚まで合成。または、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使い10枚まで合成可能）
	カスタマイズ	画面表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定	画面表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定	画面表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定	画面表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定
	静止画 編集（別ファイル作成）	電子手ぶれ補正、自動明るさ補正、赤目補正、モノクロ、セピア、リサイズ（640×480、320×240）、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成、明るさ/鮮やかさ調整	電子手ぶれ補正、赤目補正、モノクロ、セピア、リサイズ（640×480、320×240）、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成、明るさ/鮮やかさ調整	赤目補正、モノクロ、セピア、リサイズ（640×480、320×240）、フレーム/タイトル/カレンダー合成、明るさ/鮮やかさ調整	電子手ぶれ補正、自動明るさ補正、赤目補正、モノクロ、セピア、リサイズ（640×480、320×240）、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成、明るさ/鮮やかさ調整
	動画 編集	インデックス画像作成、ムービー編集	インデックス画像作成、ムービー編集	インデックス画像作成	インデックス画像作成、ムービー編集
	特殊画像処理/機能	TruePic処理、ヒストグラム表示、罫線表示	TruePic処理、ヒストグラム表示、罫線表示	TruePic処理、ヒストグラム表示、罫線表示	TruePic処理
マルチコネクター	パソコン関連	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子
	プリンター関連	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応
	テレビ（NTSC）関連	AV出力端子（NTSC/PALに切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PALに切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PALに切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PALに切り替え可能）
	外部フラッシュ関連	―	―	―	―
電源	ACアダプター	D-7AC（別売）&マルチアダプターCB-MA1（別売）	D-7AC（別売）&マルチアダプターCB-MA1（別売）	D-7AC（別売）&マルチアダプターCB-MA1（別売）	D-7AC（別売）&マルチアダプターCB-MA1（別売）
	電池	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-12B）	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-12B）	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）
大きさ（突起部含まず）	幅×高さ×奥行	97.0mm×56.2mm×22.7mm	97.0mm×56.2mm×22.7mm	96.0mm×54.0mm×24.3mm	95.5mm×61.5mm×21.0mm
重さ（電池・カード含まず）		140g	145g	120g	130g

機種		μ720SW	SP-510UZ	SP-350
希望小売価格		各オープン価格		
カメラ部有効画素数	（新ガイドラインによる画素数表記）	710万画素	710万画素	800万画素
撮像素子		1/2.33型CCD	1/2.5型CCD	1/1.8型CCD
レンズ	構成	8群10枚、EDレンズ:1枚、非球面レンズ:3枚	7群11枚、EDレンズ:1枚、非球面レンズ:2枚	5群6枚、HRレンズ1枚、非球面レンズ:3枚
	焦点距離（35mmカメラ換算）	6.7mm〜20.1mm（38mm〜114mm）	6.3mm〜63mm（38mm〜380mm）	8.0mm〜24.0mm（38mm〜114mm）
	開放F値	F3.5（W）〜F5.0（T）	F2.8（W）〜F3.7（T）	F2.8（W）〜F4.9（T）
	光学ズーム倍率	3倍	10倍	3倍
	デジタルズーム	5倍（光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム）	5倍（光学ズームと合わせて50倍シームレスズーム）	5倍（光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム）
	ファインズーム	―	最大15倍*1	―
	撮影範囲（レンズ先端より）	通常:0.5m〜∞ マクロ:0.2m〜∞（W）、0.3m〜∞（T） （スーパーマクロ:0.07mまで）	通常/マクロ:0.07m〜∞（W）、1.2m〜∞（T） （スーパーマクロ:0.03mまで）	通常/マクロ:0.2m〜∞（W）、0.3m〜∞（T） （スーパーマクロ:0.02mまで）
記録	静止画 記録方式	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG（DCF準拠）/RAW、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG（DCF準拠）/RAW、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ
	静止画 記録画素数	3072×2304、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	3072×2304、3072×2048、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	3264×2448、3264×2176、2592×1944、2288×1712、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480
	動画 記録方式（フレームレート）	QuickTime Motion JPEG音声付可能（15fps）	QuickTime Motion JPEG音声付可能（30fps、15fps）	QuickTime Motion JPEG音声付可能（30fps、15fps）
	動画 記録画素数	640×480、320×240、160×120	640×480、320×240	640×480、320×240
	動画 手ぶれ補正	―	○	○
	音声（記録方式）	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠
	内蔵メモリー	約19MB	約21MB	約25MB
	対応記録メディア	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB）	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB）	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB）
ファインダー		―	0.2型反射型強誘電性液晶EVF（20.1万画素相当）	光学実像式
液晶モニター	サイズ/種類	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	2.5型（インチ）TFTカラー液晶
	画素数	約115,000画素	約115,000画素	約115,000画素
再生	静止画 クローズアップ	倍率:1〜10倍	倍率:1〜10倍（シームレス）	倍率:2〜10倍（シームレス）
	静止画 インデックス表示	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25
	静止画 回転再生	90°−90°（Exifによる回転情報の書き込み）	90°−90°（Exifによる回転情報の書き込み）	90°−90°（回転再生ボタンでExifによる回転情報の書き込み）
	静止画 カレンダー再生	○	○	○
	静止画 アルバム再生	○	○	○
	静止画 自動再生	○（BGM付可能）	○	○
	動画 再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り（1〜20倍）、逆再生（1〜20倍）	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り（1〜20倍）、逆再生（1〜20倍）、チャプター	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り（1〜20倍）、逆再生（1〜20倍）、インデックスジャンプ
	内蔵スピーカーによる音声再生	○	○	○
撮影感度	AUTO	○ISO約64〜約400（ぶれ軽減モードは最大ISO約1600、キャンドル*1/寝顔*1モードは最大ISO約2500）	○	○ISO約50〜約400（シーンモードにより変わります）
	固定	ISO64/100/200/400/800/1600	ISO50/100/200/400/800/1600/2500*1/4000*1	ISO50/100/200/400
フォーカス	オートフォーカス方式	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF	TTLコントラスト検出方式（AFイルミネーター付）、スポットAF/iESP AF/フルタイムAF/AFターゲット選択、動体予測AF	TTLコントラスト検出方式（AFイルミネーター付）、スポットAF/iESP AF/AFターゲット選択
	マニュアルフォーカス	―	ゲージ表示による十字ボタン調整	ゲージ表示による十字ボタン調整
静止画 露出制御	撮影モード	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、ぶれ軽減、シーン（ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*1、自分撮り、寝顔*1、夕日、打ち上げ花火、マナーショット、料理、ガラス越し、文書、オークション*2、ショット&セレクト1*1、ショット&セレクト2、ビーチ&スノー、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、水中スナップ、ムービー）	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）A（絞り優先オート）、S（シャッター優先オート）、M（マニュアル露出）、My（マイモード4パターン）、シーン（ポートレート、風景、風景&人物、スポーツ、夜景、夜景&人物、屋内撮影、キャンドル*1、自分撮り、寝顔*1、夕日、打ち上げ花火、マナーショット、料理、ガラス越し、文書、オークション*2、ショット&セレクト1*1、ショット&セレクト2、ビーチ、スノー）	P（プログラム）オート、AUTO（フルオート）、A（絞り優先）、S（シャッター優先オート）、M（マニュアル露出）、My（マイモード4パターン）、シーン（ポートレート、スポーツ、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、自分撮り、ビーチ、スノー、料理、ガラス越し、屋内撮影、マナーショット、キャンドル、打ち上げ花火、寝顔、夕日、文書、オークション、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ショット&セレクト1、ショット&セレクト2）
	絞り	―	F2.8〜F8（W） F3.7〜F8（T）	F2.8〜F8（W） F4.9〜F8（T）
	シャッタースピード	4秒〜1/1,000秒	15秒〜1/1,000秒（バルブ:最長8分）	15秒〜1/2,000秒（バルブ:最長8分）
	露出補正	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV
	AEロックボタン	―	○	○
オートブラケット	露出可変ステップ	―	1/3EV、2/3EV、1EV	1/3EV、2/3EV、1EV
	枚数	―	3枚/5枚（各画像サイズにより異なります）	3枚/5枚（各画像サイズにより異なります）
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、中央重点測光、スポット測光	デジタルESP測光、中央重点測光、スポット測光
ホワイトバランス	オート	○	iESPⅡ	iESPⅡ
	プリセット	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、夕日、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3
	ワンタッチ	―	○	○
	ホワイトバランス補正	―	±7段階	±7段階
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	0.2m〜3.8m（W） 0.3m〜2.6m（T）	0.3m〜4.5m（W） 1.2m〜3.4m（T）	0.4m〜3.8m（W） 0.4m〜2.2m（T）
	フラッシュモード	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、発光禁止、スローシンクロ	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、発光禁止
	フラッシュ補正	―	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV
連写	通常連写	約1.1コマ/秒 連写可能枚数約6枚（HQモード時）	約1.15コマ/秒 連写可能枚数約7枚（HQモード時）	約1.4コマ/秒 連写可能枚数約8枚（HQモード時）
	高速連写	約3.6コマ/秒 連写可能枚数約12枚（SQ1モード時）	約1.65コマ/秒 連写可能枚数約2枚	約2.4コマ/秒 連写可能枚数約2枚
特殊撮影 編集 画像処理	撮影画質設定	―	シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5	シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5
	セルフタイマー撮影	12秒	12秒/2秒	12秒
	ファンクション機能など	―	―	―
	パノラマ合成用撮影	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使い10枚まで合成可能）
	カスタマイズ	画面表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定	画面表示言語の切替、起動/終了画面設定、デュアルタイム設定、アラーム設定、カスタムボタン設定	画面表示言語の切替、起動/終了画面設定、デュアルタイム設定、ショートカット設定、カスタムボタン設定
	静止画 編集（別ファイル作成）	赤目補正、モノクロ、セピア、リサイズ（640×480、320×240）、フレーム/タイトル/カレンダー合成、明るさ/鮮やかさ調整	自動明るさ補正、赤目補正、RAW編集、モノクロ、セピア、リサイズ（640×480、320×240）、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成、明るさ/鮮やかさ調整	赤目補正、RAW編集、モノクロ、セピア、リサイズ（640×480、320×240）、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成、明るさ/鮮やかさ調整
	動画 編集	インデックス画像作成	インデックス画像作成、静止画切り出し、ムービー編集	インデックス画像作成、前後切り取り
	特殊画像処理/機能	TruePic処理	TruePic処理、ノイズリダクション、ヒストグラム表示（白とび黒つぶれ警告表示可）、罫線表示	TruePic処理、ノイズリダクション、ヒストグラム表示（白とび黒つぶれ警告表示可）、罫線表示
マルチコネクター	パソコン関連	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子
	プリンター関連	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応
	テレビ（NTSC）関連	AV出力端子（NTSC/PALに切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PALに切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PALに切り替え可能）
	外部フラッシュ関連	―	―	ホットシュー
電源	ACアダプター	D-7AC（別売）&マルチアダプターCB-MA1（別売）	C-8AC（別売）	E-8AC（別売）
	電池	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）	単3ニッケル水素充電池4本（当社製型番B-06NH23）、単3アルカリ電池4本	リチウム電池パック（当社製型番LB-01）、単3ニッケル水素充電池2本（当社製型番B-06NH23）、単3アルカリ電池2本
大きさ（突起部含まず）	幅×高さ×奥行	91.0mm×58.7mm×19.8mm	105.5mm×74.5mm×70.0mm	99.5mm×65.0mm×35.0mm
重さ（電池・カード含まず）		149g	325g	195g

*1 画像サイズがSQ1モード（2048×1536ピクセル）以下に制限されます。 *2 画像サイズがSQ2モード（640×480ピクセル）に固定されます。 *3 画像サイズがSQ2（1600×1200ピクセル）以下に制限されます。 *4 かんたんモード設定時は、使用できる設定・機能に制限があります。 *5 画像サイズがSQ1モード（2048×1536ピクセル）に固定されます。

●スーパーマクロモードについて:ズーム位置は固定されます。また内蔵フラッシュは使用できません。 ●オートブラケットについて:フラッシュは発光しません。 ●上記すべてのデジタルカメラは、気温0°C〜40°Cおよび湿度30%〜90%の、結露しない環境においてご使用ください。 ●外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

主な仕様（FE シリーズ）

2006.9

機種		FE-200	FE-190	FE-180
希望小売価格		各オープン価格		
カメラ部有効画素数	（新ガイドラインによる画素数表記）	600万画素	600万画素	600万画素
撮像素子		1/2.5型CCD	1/2.5型CCD	1/2.5型CCD
レンズ	構成	7群9枚、非球面レンズ：4枚	5群6枚、非球面レンズ：4枚	5群6枚、非球面レンズ：4枚
	焦点距離（35mmカメラ換算）	4.6mm〜23mm（28mm〜140mm）	6.3mm〜18.9mm（38mm〜114mm）	6.3mm〜18.9mm（38mm〜114mm）
	開放F値	F3.3（W）〜F4.8（T）	F3.1（W）〜F5.9（T）	F3.1（W）〜F5.9（T）
	光学ズーム倍率	5倍	3倍	3倍
	デジタルズーム	4倍（光学ズームと合わせて約20倍シームレスズーム）	4倍（光学ズームと合わせて約12倍シームレスズーム）	4倍（光学ズームと合わせて約12倍シームレスズーム）
	撮影範囲（レンズ先端より）	通常/マクロ：0.2m〜∞（W）、0.5m〜∞（T）（スーパーマクロ：0.05mまで）	通常/マクロ：0.1m〜∞（W）、0.6m〜∞（T）（スーパーマクロ：0.05mまで）	通常/マクロ：0.1m〜∞（W）、0.6m〜∞（T）（スーパーマクロ：0.05mまで）
記録	静止画 記録方式	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG（DCF準拠）、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ
	静止画 記録画素数	2816×2112、2048×1536、640×480	2816×2112、2048×1536、640×480	2816×2112、2048×1536、640×480
	動画 記録方式（フレームレート）	QuickTime Motion JPEG音声付可能（30fps、15fps）	QuickTime Motion JPEG音声付可能（30fps、15fps）	QuickTime Motion JPEG音声付可能（30fps）
	動画 記録画素数	320×240、160×120	320×240、160×120	640×480、320×240
	音声（記録方式）	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠
	内蔵メモリー	約24MB	約22MB	約22MB
	対応記録メディア	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB）	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB）	xD-ピクチャーカード（16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB）
液晶モニター	サイズ/種類	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	2.5型（インチ）TFTカラー液晶	2.5型（インチ）TFTカラー液晶
	画素数	約150,000画素	約110,000画素	約110,000画素
再生	静止画 クローズアップ	倍率：1〜10倍	倍率：1〜10倍	倍率：1〜10倍
	静止画 インデックス表示	分割数：4/9/16/25	分割数：4/9/16/25	分割数：4/9/16/25
	静止画 回転再生	90°−90°（Exifによる回転情報の書き込み）	90°−90°（Exifによる回転情報の書き込み）	90°−90°（Exifによる回転情報の書き込み）
	静止画 自動再生	○	○	○
	動画 再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り、逆再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り、逆再生	通常再生、コマ送り、逆コマ送り、早送り、逆再生
	内蔵スピーカーによる音声再生	○	○	○
撮影感度	AUTO	○ISO約64〜約400（ぶれ軽減機能時は最大ISO640）	○ISO約80〜約320（ぶれ軽減機能時は最大ISO約1000）	○ISO約64〜約320（ぶれ軽減機能時は最大ISO約1000）
フォーカス	オートフォーカス方式	TTLコントラスト検出方式（AFイルミネーター付）、iESP AF	TTLコントラスト検出方式、iESP AF	TTLコントラスト検出方式、iESP AF
静止画 露出制御	撮影モード	P（プログラム）オート、ぶれ軽減、ポートレート、風景、夜景&人物、シーン（スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、ガラス越し、料理、文書、オークション*）	P（プログラム）オート、ぶれ軽減、ポートレート、風景、夜景&人物、シーン（スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、ガラス越し、料理、文書、オークション*）	P（プログラム）オート、ぶれ軽減、ポートレート、風景、夜景&人物、シーン（スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、ガラス越し、料理、文書、オークション*）
	シャッタースピード	4秒〜1/2,000秒	4秒〜1/2,000秒	4秒〜1/2,000秒
	露出補正	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV	範囲：±2EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光	デジタルESP測光	デジタルESP測光
ホワイトバランス	オート	○	○	○
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	0.2m〜2.5m（W）　0.6m〜1.7m（T）	0.1m〜2.7m（W）　0.6m〜1.4m（T）	0.1m〜2.7m（W）　0.6m〜1.4m（T）
	フラッシュモード	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光（低輝度時/逆光時）、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
特殊撮影 編集 画像処理	セルフタイマー撮影	12秒	12秒	12秒
	パノラマ合成用撮影	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使い10枚まで合成可能）	○（オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使い10枚まで合成可能）
	カスタマイズ	画面表示言語の切替	画面表示言語の切替	画面表示言語の切替
	静止画 編集	リサイズ（640×480、320×240）（別ファイル作成）	リサイズ（640×480、320×240）（別ファイル作成）	リサイズ（640×480、320×240）（別ファイル作成）
マルチコネクター	パソコン関連	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子
	プリンター関連	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応
	テレビ（NTSC）関連	AV出力端子（NTSC/PALに切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PALに切り替え可能）	AV出力端子（NTSC/PALに切り替え可能）
電源	ACアダプター	D-7AC（別売）	ー	ー
	電池	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-12B）	リチウムイオン充電池（当社製型番LI-42B）	単3ニッケル水素充電池2本、単3アルカリ電池2本、単3オキシライド電池2本
大きさ（突起部含まず）	幅×高さ×奥行	97.5mm×59.0mm×27.0mm	90.5mm×58.5mm×18.5mm	88mm×60.5mm×27.5mm
重さ（電池・カード含まず）		155g	110g	120g

*画像サイズがSQ2モード（640×480ピクセル）に固定されます。　●スーパーマクロモードについて：ズーム位置は固定されます。また内蔵フラッシュは使用できません。　●上記すべてのデジタルカメラは、気温0°C〜40°Cおよび湿度30%〜90%の、結露しない環境においてご使用ください。
●外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

静止画撮影可能枚数/動画撮影可能時間

2006.8

●静止画撮影可能枚数は音声なし、動画撮影可能時間は音声ありのときの目安です。
●静止画撮影可能枚数および動画撮影可能時間はデータ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。

μ1000

画質	記録画素数	内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時:分:秒）						
SHQ	3648×2736	5	6	12	25	51	102	205
HQ	3648×2736	10	12	25	50	101	202	404
SQ1	2048×1536	35	40	81	162	326	652	1,305
SQ2	640×480	156	180	362	725	1,452	2,904	5,814
16:9	1920×1080	39	45	90	181	363	726	1,453
SHQ	動画 640×480（30fps）*	0:00:15	0:00:17	0:00:35	0:01:10	0:02:21	0:04:42	0:09:25
HQ	動画 320×240（30fps）	0:00:41	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
SQ	動画 160×120（15fps）	0:05:23	0:06:14	0:12:29	0:25:01	0:50:05	1:40:08	3:20:29

*動画SHQモードの場合、Type HシリーズxD-ピクチャーカード以外での連続撮影可能時間は最大15秒/回です。

μ810

画質	記録画素数	内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時:分:秒）						
SHQ	3264×2448	7	8	16	32	64	128	257
HQ	3264×2448	14	15	31	63	126	253	507
SQ1	2048×1536	37	40	81	162	326	652	1,305
SQ2	640×480	165	180	362	725	1,452	2,904	5,814
SHQ	動画 640×480（30fps）*	0:00:16	0:00:17	0:00:35	0:01:10	0:02:21	0:04:42	0:09:25
HQ	動画 320×240（30fps）	0:00:43	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
SQ	動画 160×120（15fps）	0:05:41	0:06:14	0:12:29	0:25:01	0:50:05	1:40:08	3:20:29

*動画SHQモードの場合、Type HシリーズxD-ピクチャーカード以外での連続撮影可能時間は最大15秒/回です。

μ750

画質	記録画素数	内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時:分:秒）						
SHQ	3072×2304	5	9	18	36	73	147	294
HQ	3072×2304	10	18	36	73	146	293	586
SQ1	2048×1536	22	40	81	163	326	652	1,305
SQ2	640×480	105	181	362	726	1,453	2,905	5,815
SHQ	動画 640×480（15fps）	0:00:17	0:00:35	0:01:10	0:02:20	0:04:41	0:09:23	0:18:47
HQ	動画 320×240（15fps）	0:00:41	0:01:23	0:02:46	0:05:33	0:11:07	0:22:14	0:44:31
SQ	動画 160×120（15fps）	0:01:45	0:03:31	0:07:03	0:14:08	0:28:18	0:56:35	1:53:17

μ730

画質	記録画素数	内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時:分:秒）						
SHQ	3072×2304	6	9	18	36	73	147	294
HQ	3072×2304	12	18	36	73	146	293	586
SQ1	2048×1536	27	40	81	162	326	652	1,305
SQ2	640×480	123	180	362	725	1,452	2,904	5,814
16:9	1920×1080	30	45	90	181	363	726	1,453
SHQ	動画 640×480（30fps）*	0:00:11	0:00:17	0:00:35	0:01:10	0:02:21	0:04:42	0:09:25
HQ	動画 320×240（30fps）	0:00:32	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
SQ	動画 160×120（15fps）	0:04:14	0:06:14	0:12:29	0:25:01	0:50:05	1:40:08	3:20:29

*動画SHQモードの場合、Type HシリーズxD-ピクチャーカード以外での連続撮影可能時間は最大15秒/回です。

μ720SW

画質	記録画素数	内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時:分:秒）						
SHQ	3072×2304	5	9	18	36	73	147	294
HQ	3072×2304	11	18	36	73	146	293	586
SQ1	2048×1536	24	40	81	163	326	652	1,305
SQ2	640×480	116	181	362	726	1,453	2,905	5,815
SHQ	動画 640×480（15fps）	0:00:17	0:00:28	0:00:56	0:01:52	0:03:45	0:07:31	0:15:03
HQ	動画 320×240（15fps）	0:00:50	0:01:23	0:02:46	0:05:33	0:11:07	0:22:14	0:44:31
SQ	動画 160×120（15fps）	0:02:09	0:03:31	0:07:03	0:14:08	0:28:18	0:56:35	1:53:17

SP-510UZ

画質	記録画素数		内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
			撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時:分:秒）						
RAW	3072×2304		2	3	6	12	24	48	97
SHQ	3072×2304		4	6	12	24	49	98	196
	3072×2048（3:2）		4	6	13	27	54	109	219
HQ	3072×2304		11	17	34	70	140	280	561
	3072×2048（3:2）		13	19	39	78	156	313	627
SQ1	2048×1536	高画質	9	13	27	55	110	221	444
		標準	27	40	81	162	326	652	1,305
SQ2	640×480	高画質	90	132	265	532	1,065	2,129	4,264
		標準	226	331	664	1,330	2,663	5,324	9,999
SHQ	動画 640×480（30fps）*		0:00:11	0:00:17	0:00:35	0:01:10	0:02:21	0:04:42	0:09:25
HQ	動画 640×480（15fps）		0:00:23	0:00:34	0:01:10	0:02:20	0:04:40	0:09:21	0:18:44
SQ1	動画 320×240（30fps）		0:00:32	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
SQ2	動画 320×240（15fps）		0:01:03	0:01:33	0:03:07	0:06:15	0:12:32	0:25:03	0:50:09

*動画SHQモードの場合、Type HシリーズxD-ピクチャーカード以外での連続撮影可能時間は最大15秒/回です。

SP-350

画質	記録画素数		内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
			撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時:分:秒）						
RAW	3264×2448		2	2	5	10	21	43	86
TIFF	3264×2448		1	1	2	5	10	21	43
SHQ	3264×2448		4	5	11	22	45	91	182
	3264×2176（3:2）		5	6	12	24	49	98	198
HQ	3264×2448		13	16	32	64	129	259	520
	3264×2176（3:2）		14	18	36	72	145	290	581
SQ1	1600×1200	高画質	18	22	45	90	181	363	726
		標準	52	64	128	257	515	1,030	2,063
SQ2	640×480	高画質	109	132	265	532	1,065	2,129	4,264
		標準	273	331	664	1,330	2,663	5,324	9,999
SHQ	動画 640×480（30fps）*		0:00:14	0:00:17	0:00:35	0:01:10	0:02:21	0:04:42	0:09:25
HQ	動画 640×480（15fps）		0:00:28	0:00:34	0:01:10	0:02:20	0:04:40	0:09:21	0:18:44
SQ1	動画 320×240（30fps）		0:00:39	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
SQ2	動画 320×240（15fps）		0:01:17	0:01:33	0:03:07	0:06:15	0:12:31	0:25:03	0:50:09

*動画SHQモードの連続撮影可能時間は、最大20秒/回です。

FE-200

画質	記録画素数	内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時:分:秒）						
SHQ	2816×2112	5	7	14	29	59	118	237
HQ	2816×2112	15	21	43	87	174	348	697
SQ1	2048×1536	29	40	81	163	326	653	1,307
SQ2	640×480	130	180	361	723	1,448	2,893	5,792
HQ	動画 320×240（30fps）	0:00:33	0:00:47	0:01:35	0:03:12	0:06:25	0:12:51	0:25:44
SQ	動画 160×120（15fps）	0:04:05	0:05:43	0:11:33	0:23:14	0:46:35	1:33:13	3:06:43

FE-190

画質	記録画素数	内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時:分:秒）						
SHQ	2816×2112	5	7	14	29	59	118	236
HQ	2816×2112	15	21	43	86	173	347	695
SQ1	2048×1536	28	40	81	162	326	652	1,305
SQ2	640×480	127	180	362	725	1,452	2,904	5,814
HQ	動画 320×240（30fps）	0:00:33	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
SQ	動画 160×120（15fps）	0:04:24	0:06:14	0:12:29	0:25:01	0:50:05	1:40:08	3:20:29

FE-180

画質	記録画素数	内蔵メモリー	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
		撮影可能枚数（単位=枚）/撮影可能時間（単位=時:分:秒）						
SHQ	2816×2112	5	7	14	29	59	118	236
HQ	2816×2112	15	21	43	86	173	347	695
SQ1	2048×1536	28	40	81	162	326	652	1,305
SQ2	640×480	127	180	362	725	1,452	2,904	5,814
SHQ	動画 640×480（30fps）*	0:00:12	0:00:17	0:00:35	0:01:10	0:02:21	0:04:42	0:09:25
HQ	動画 320×240（30fps）	0:00:33	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27

*動画SHQモードの場合、Type HシリーズxD-ピクチャーカード以外での連続撮影可能時間は最大15秒/回です。

撮る楽しさが広がる、コンパクトデジタルカメラ用アクセサリー。

●アクセサリーは同梱されている場合と別売の場合があります。P.5〜P.13の主な同梱品でご確認ください。
●［　　］内は、対応機種です。

カメラケース/カメラバッグ

µ1000＋CSCH-38

µ1000/µ810/µ750/µ730/µ720SW　FE-190/FE-180

本革カメラケース
CSCH-38
JAN:4545350-006624
●ベルト通しあり
希望小売価格 3,000円
(税込3,150円)

µ1000/µ810/µ750/µ730/µ720SW

プチカメラケース
CSCH-15YE(イエロー)
JAN:4953170-161919
希望小売価格 2,400円
(税込2,520円)

プチカメラケース
CSCH-15BL(ブルー)
JAN:4953170-161926
希望小売価格 2,400円
(税込2,520円)

µ1000/µ810/µ750

カメラケース
CSCH-09OR(オレンジ)
JAN:4953170-155420
希望小売価格 2,000円
(税込2,100円)

カメラケース
CSCH-09BL(ブルー)
JAN:4953170-155413
希望小売価格 2,000円
(税込2,100円)

µ750

本革カメラケース
CSCH-43WT(ホワイト)
JAN:4545350-008598
●ストラップ付き、ベルト通しあり
希望小売価格 4,000円
(税込4,200円)
限定発売

本革カメラケース
CSCH-43BK(ブラック)
JAN:4545350-008581
●ストラップ付き、ベルト通しあり
希望小売価格 4,000円
(税込4,200円)
限定発売

µ730

カメラケース
CSCH-34RE(レッド)
JAN:4545350-004743
●ベルト通しあり
希望小売価格 2,800円
(税込2,940円)

カメラケース
CSCH-34NV(ネイビー)
JAN:4545350-004736
●ベルト通しあり
希望小売価格 2,800円
(税込2,940円)

µ730＋CSCH-34NV

µ720SW　FE-190

本革カメラケース
CSCH-41
JAN:4545350-006662
●ストラップ付き、ベルト通しあり
希望小売価格 4,000円
(税込4,200円)

µ720SW＋CSCH-40

µ720SW

ウェアラブルケース
CSCH-40
JAN:4545350-006655
●装着ベルト、ベルト通しあり
希望小売価格 5,000円
(税込5,250円)

µ720SW＋CSCH-42

シリコンカメラジャケット
CSCH-42
JAN:4545350-006679
●デジタルカメラは別売
希望小売価格 5,000円
(税込5,250円)

SP-510UZ

カメラケース
CSCH-33
JAN:4545350-004729
●ベルト通しあり
希望小売価格 3,800円
(税込3,990円)

SP-350

カメラケース
CSCH-35
JAN:4545350-004750
希望小売価格 3,800円
(税込3,990円)

全機種

カメラバッグ
CBG-01
JAN:4953170-164866
●幅350mm×高さ250mm×奥行170mm、重さ850g
希望小売価格 15,000円
(税込15,750円)

ストラップ

µ1000/µ810/µ750/µ730/µ720SW　FE-200/FE-190/FE-180

ネックストラップ
CNS-01SV
JAN:4953170-152771
希望小売価格 2,500円
(税込2,625円)

µ1000/µ810/µ750/µ730/µ720SW　FE-200/FE-190/FE-180

ハンドストラップ
CHS-01SV
JAN:4953170-196843
希望小売価格 1,500円
(税込1,575円)

µ750＋CHS-01SV

コンバージョンレンズ

●各コンバージョンレンズを装着するには、各コンバージョンレンズアダプターが必要です。　●各コンバージョンレンズ装着時には内蔵フラッシュ/光学ファインダーを使用できません。

SP-510UZ

テレコンバージョンレンズ
TCON-17(約1.7倍)
JAN:4953170-153969
希望小売価格 15,000円
(税込15,750円)

ワイドコンバージョンレンズ
WCON-07(約0.7倍)
JAN:4953170-153952
希望小売価格 19,000円
(税込19,950円)

マクロコンバージョンレンズ
MCON-40
JAN:4953170-015670
●クローズアップ撮影が可能
希望小売価格 11,000円
(税込11,550円)

コンバージョンレンズアダプター
CLA-4
JAN:4953170-078323
希望小売価格 2,000円
(税込2,100円)

SP-350

テレコンバージョンレンズ
TCON-17F(約1.7倍)
JAN:4545350-003081
希望小売価格 10,000円
(税込10,500円)

ワイドコンバージョンレンズ
WCON-07F(約0.7倍)
JAN:4545350-003098
希望小売価格 10,000円
(税込10,500円)

コンバージョンレンズアダプター
CLA-9
JAN:4545350-003104
希望小売価格 2,000円
(税込2,100円)

TCON-17F装着前 114mm＊

TCON-17F装着後 200mm＊

SP-350＋TCON-17F＋CLA-9

WCON-07F装着前 38mm＊

WCON-07F装着後 27mm＊

SP-350＋WCON-07F＋CLA-9

＊35mmカメラ換算

外部フラッシュ関連

SP-350

エレクトロニックフラッシュ
FL-50
JAN:4953170-160318
●GN(ガイドナンバー)28〜50
希望小売価格 56,000円
(税込58,800円)

エレクトロニックフラッシュ
FL-36
JAN:4953170-195648
●GN(ガイドナンバー)20〜36
希望小売価格 28,600円
(税込30,030円)

エレクトロニックフラッシュ
FL-20
JAN:4953170-154010
●GN(ガイドナンバー)20
希望小売価格 15,000円
(税込15,750円)

SP-350＋FL-20

フラッシュブラケット
FL-BK01
JAN:4953170-020643
●カメラと外部フラッシュを固定
●FL-CB02が必要
希望小売価格 6,000円
(税込6,300円)

フラッシュブラケットプロ
FL-BKP02
JAN:4953170-153785
●フラッシュをカメラのサイドにセット可能
●FL-CB05が必要
希望小売価格 8,000円
(税込8,400円)

ブラケットケーブル
FL-CB02
JAN:4953170-020667
●カメラのホットシューとFL-BK01を接続するケーブル
希望小売価格 7,000円
(税込7,350円)

オフフラッシュケーブル
FL-CB05
JAN:4953170-139277
●カメラとフラッシュを直接つなぐケーブル
希望小売価格 8,000円
(税込8,400円)

バッテリー関連

µ1000/µ810　FE-200

リチウムイオン充電池
LI-12B
JAN:4953170-174155
希望小売価格 5,600円
(税込5,880円)

µ1000/µ810　FE-200

リチウムイオン充電器
LI-10C
JAN:4953170-151255
希望小売価格 7,000円
(税込7,350円)

µ750/µ730/µ720SW　FE-190

リチウムイオン充電池
LI-42B
JAN:4545350-005153
希望小売価格 5,000円
(税込5,250円)

µ750/µ730/µ720SW　FE-190

リチウムイオン充電器
LI-40C
JAN:4545350-001612
希望小売価格 7,000円
(税込7,350円)

SP-510UZ/SP-350　FE-180

ニッケル水素充電池
B-06NH23
JAN:4953170-166464
希望小売価格 2,200円
(税込2,310円)

SP-510UZ/SP-350　FE-180

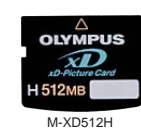
充電器セット
BU-90SNH
JAN:4953170-166457
希望小売価格 6,300円
(税込6,615円)

SP-350

リチウム電池パック
LB-01 2P
JAN:4953170-020759
希望小売価格 2,100円
(税込2,205円)

リチウム電池パック
LB-01
JAN:4953170-018237
希望小売価格 1,100円
(税込1,155円)

記録メディア

全機種

M-XD512H

xD-ピクチャーカード™

128MB	M-XD128P	JAN:4953170-150807
256MB	M-XD256H＊	JAN:4545350-006730
512MB	M-XD512H＊	JAN:4545350-005801
1GB	M-XD1GH＊	JAN:4545350-005795

各オープン価格

＊256MB、512MB、1GB(Type Hシリーズ)のxD-ピクチャーカード対応カメラについての詳細は、オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/でご確認ください。

ACアダプター

D-7AC＊	JAN:4953170-151224 対応機種:µ1000/µ810/µ750/µ730/µ720SW/FE-200	希望小売価格 4,500円(税込4,725円)
E-8AC	JAN:4953170-168376 対応機種:SP-350	希望小売価格 4,500円(税込4,725円)
C-8AC	JAN:4953170-151231 対応機種:SP-510UZ	希望小売価格 4,500円(税込4,725円)

マルチアダプター

CB-MA1＊	JAN:4545350-005566 対応機種:µ1000/µ810/µ750/µ730/µ720SW	希望小売価格 5,000円(税込5,250円)

＊µ1000/µ810/µ750/µ730/µ720SWとACアダプターD-7ACをつなぐ場合、マルチアダプターCB-MA1が必要です。

コンパクトデジタルカメラ用アクセサリー

●アクセサリーは同梱されている場合と別売の場合があります。P.5～P.13の主な同梱品でご確認ください。
●［　　］内は、対応機種および対応防水プロテクターです。

防水プロテクター/水中アクセサリー

μ750

防水プロテクター　耐圧水深40m
PT-034
JAN:4545350-008185
●デジタルカメラは別売
希望小売価格 25,000円
（税込26,250円）
10月中旬発売予定

μ750（水中マクロモード）＋PT-034

μ720SW

防水プロテクター　耐圧水深40m
PT-033
JAN:4545350-005948
●デジタルカメラは別売
希望小売価格 25,000円
（税込26,250円）

μ720SW（水中ワイドモード）＋PT-033

PT-034/PT-033

水中ワイドコンバージョンレンズ
PTWC-01*
JAN:4545350-000813
希望小売価格 52,000円
（税込54,600円）

水中マクロコンバージョンレンズ
PTMC-01*
JAN:4545350-000783
希望小売価格 20,000円
（税込21,000円）

ブラケット
PTBK-01
JAN:4545350-000769
希望小売価格 23,000円
（税込24,150円）

*PT-034装着時は、市販のφ52mm-67mmのステップアップリングが必要です。PT-033装着時は、市販のφ40.5mm-46mmとφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。

オリンパスの防水プロテクター、使いやすさにこだわった充実機能。

コンバージョンレンズ対応
フィルターネジがあるので、水中でもコンバージョンレンズの着脱が可能です。

大型シャッター&ズームレバー
水中でも軽いタッチで操作ができるように、大型のレバー式シャッターとズームレバーを装備しています。

画面を見やすくする液晶フード
インナーフードと液晶フードで太陽光をブロックします。特に浅瀬の撮影などに有効です。

充実の同梱品
すぐに使えるよう必要なオプション品をすべて同梱しています。

■防水プロテクター関連他社製品のご案内（ユーエヌ製）

（株）ユーエヌの製品に関する不具合などは当社では一切責任を負いかねます。

水中クローズアップレンズ
PCU-01[*1*2]
JAN:4907822-100009
希望小売価格 17,000円
（税込17,850円）
対応プロテクター:PT-034/PT-033

水中ワイドコンバージョンレンズ
PWC-01[*1*2]
JAN:4907822-100016
希望小売価格 32,000円
（税込33,600円）
対応プロテクター:PT-034/PT-033

水中クローズアップレンズ
PCU-02[*1*3]
JAN:4907822-100054
希望小売価格 12,800円
（税込13,440円）
対応プロテクター:PT-033

ブラケット
PBL-01
JAN:4907822-100023
希望小売価格 16,000円
（税込16,800円）
対応プロテクター:PT-034/PT-033

水中クローズアップレンズ
PCU-03[*1*2]
JAN:4907822-100061
希望小売価格 17,000円
（税込17,850円）
対応プロテクター:PT-034/PT-033

メンテナンスセット
PMS-01
JAN:4907822-100047
希望小売価格 2,000円
（税込2,100円）
対応プロテクター:PT-034/PT-033

ユーエヌ製品に関するお問い合わせ：（株）ユーエヌ　東京都台東区三筋2-17-9
営業部 Tel:03-3866-0195 Fax:03-3866-9608　ユーエヌホームページ:http://www.un-ltd.co.jp/　営業時間:10:00～12:00/13:00～17:00（土・日・祝日および（株）ユーエヌ定休日を除く）

*1 クローズアップレンズ/ワイドコンバージョンレンズ装着時には、内蔵フラッシュは使用できません。構造上コンバージョンレンズの中心がずれることがあります。　*2 PT-034装着時は、市販のφ52mm-67mmのステップアップリングが必要です。PT-033装着時は、市販のφ40.5mm-46mmとφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。　*3 PT-033装着時は、市販のφ40.5mm-46mmのステップアップリングが必要です。

コンパクトデジタルカメラ システムチャート

2006.9

オリンパス製品　市販製品
●アクセサリーは同梱されている場合と別売の場合があります。
●（　）内は対応機種および対応プロテクターです。
●ご購入の際は、仕様表にて動作環境をご確認ください。
●イラストのサイズ比率は製品の実物の比率とは異なります。

コンパクトデジタルカメラ
μ1000
μ810
μ750
μ730
μ720SW
CAMEDIA SP-510UZ
CAMEDIA SP-350
CAMEDIA FE-200
CAMEDIA FE-190
CAMEDIA FE-180

コンバージョンレンズ

テレコンバージョンレンズ（1.7倍）
TCON-17
（SP-510UZ）

ワイドコンバージョンレンズ（0.7倍）
WCON-07
（SP-510UZ）

マクロコンバージョンレンズ
MCON-40
（SP-510UZ）

コンバージョンレンズアダプター
CLA-4
（SP-510UZ）

テレコンバージョンレンズ（1.7倍）
TCON-17F
（SP-350）

ワイドコンバージョンレンズ（0.7倍）
WCON-07F
（SP-350）

コンバージョンレンズアダプター
CLA-9
（SP-350）

ACアダプター

ACアダプター
D-7AC
（μ1000/μ810/μ750/μ730/μ720SW/FE-200）
●μ1000/μ810/μ750/μ730/μ720SWで使用する場合、マルチアダプターCB-MA1が必要です。

マルチアダプター
CB-MA1
（μ1000/μ810/μ750/μ730/μ720SW）

ACアダプター
C-8AC
（SP-510UZ）

ACアダプター
E-8AC
（SP-350）

バッテリー

リチウムイオン充電池
LI-12B
（μ1000/μ810/FE-200）

リチウムイオン充電器
LI-10C
（μ1000/μ810/FE-200）

リチウムイオン充電池
LI-42B
（μ750/μ730/μ720SW/FE-190）

リチウムイオン充電器
LI-40C
（μ750/μ730/μ720SW/FE-190）

ニッケル水素充電池
B-06NH23
（SP-510UZ/SP-350/FE-180）

充電器セット
BU-90SNH
（SP-510UZ/SP-350/FE-180）

CR-V3リチウム電池パック
LB-01 2P
LB-01
（SP-350）

カメラケース/ストラップ他

各種カメラケース

カメラバッグ
CBG-01

ネックストラップ
CNS-01SV
（μ1000/μ810/μ750/μ730/μ720SW/FE-200/FE-190/FE-180）

ハンドストラップ
CHS-01SV
（μ1000/μ810/μ750/μ730/μ720SW/FE-200/FE-190/FE-180）

フラッシュ

エレクトロニックフラッシュ
FL-50
（SP-350）

フラッシュブラケット
FL-BK01
（SP-350）

ブラケットケーブル
FL-CB02
（SP-350）

ホットシュー付カメラ
（SP-350）

エレクトロニックフラッシュ
FL-36
（SP-350）

エレクトロニックフラッシュ
FL-20
（SP-350）

フラッシュブラケットプロ
FL-BKP02
（SP-350）

オフフラッシュケーブル
FL-CB05
（SP-350）

●FL-50/FL-36/FL-20以外のフラッシュを使用する場合の適合ブラケットケーブルについては、オリンパスホームページでご確認いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターにお問い合わせください。

テレビ

AVケーブル
CB-AVC3
（μ1000/μ810/μ750/μ730/μ720SW/SP-510UZ/SP-350/FE-200）
CB-AVC5
（FE-190/FE-180）

（映像音声出力用）

テレビ

防水プロテクター/水中アクセサリー

水中マクロコンバージョンレンズ
PTMC-01
（μ750/μ720SW）

水中ワイドコンバージョンレンズ
PTWC-01
（μ750/μ720SW）

ステップアップリング
●PT-034とPTMC-01/PTWC-01を接続する場合、市販のφ52mm-67mmのステップアップリングが必要です。

ブラケット
PTBK-01
（PT-034/PT-033）

ステップアップリング
●PT-033とPTMC-01/PTWC-01を接続する場合、市販のφ40.5mm-46mmとφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。

防水プロテクター
PT-034
（μ750）
10月中旬発売予定

防水プロテクター
PT-033
（μ720SW）

パソコン/プリンター他

USB接続ケーブル
CB-USB6
（μ1000/μ810/μ750/μ730/μ720SW/SP-510UZ/SP-350/FE-200）
CB-USB7
（FE-190/FE-180）

ピクトブリッジ規格プリンター

パソコン

各種ソフトウェア

xD-ピクチャーカード™

市販のPCカードアダプター

■ケーブル一覧

	型番	JANコード	希望小売価格	対応機種
AVケーブル	CB-AVC3	4953170-198724	1,500円（税込1,575円）	μ1000/μ810/μ750/μ730/μ720SW/SP-510UZ/SP-350/FE-200
	CB-AVC5	4545350-006693	1,500円（税込1,575円）	FE-190/FE-180
USBケーブル	CB-USB6	4953170-198717	4,000円（税込4,200円）	μ1000/μ810/μ750/μ730/μ720SW/SP-510UZ/SP-350/FE-200
	CB-USB7	4545350-006709	4,000円（税込4,200円）	FE-190/FE-180

デジタル一眼レフカメラ

OLYMPUS E-SYSTEM

http://olympus-esystem.jp/

E-1

E-1　オープン価格

●ZUIKO DIGITAL 14-54mmレンズ装着時

ボディー　JAN:4953170-160523

高い防滴性と防塵性を備えた、プロ仕様ボディー。

E-330

E-330レンズキット　オープン価格
E-330　オープン価格

●ZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズ装着時

E-330に搭載されたライブビュー機能は、欧州の権威ある写真・映像関連の賞である「TIPA AWARD 2006 ベスト・イメージング・イノベーション」賞を受賞しました。

レンズキット　JAN:4545350-006037
ボディー　JAN:4545350-006006

世界初*ライブビュー機能 & 世界初*2.5型可動式大型液晶。

*フルタイムライブビュー レンズ交換式AFデジタル一眼レフカメラにおいて。

E-500

E-500レンズキット（ボディー:ブラック/シルバー）　オープン価格
E-500（ボディー:ブラック/シルバー）　オープン価格

ブラック
●ZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズ装着時

レンズキット　JAN:4545350-004354
ボディー　JAN:4545350-004330

シルバー
●ZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズ装着時

レンズキット　JAN:4545350-004361
ボディー　JAN:4545350-004347

高画質800万画素 & 2.5型液晶モニター搭載の、世界最軽量*ボディー。

*ボディーのみ。2006年2月現在、レンズ交換式デジタル一眼レフカメラにおいて。

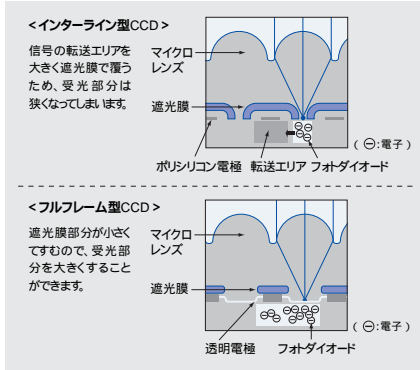
E-1/E-330/E-500 共通の機能

オリンパス独自のダストリダクションシステム

オリンパスEシステムのカメラには、独自のダストリダクションシステムを搭載。一眼レフのレンズ交換時などに入り込むホコリなどで画質を損なう問題を大幅に低減します。撮像素子前面のローパスフィルターとシャッターの間にスーパーソニックウェーブフィルター（SSWF/超音波防塵フィルター）を設置し、フィルターを超音波振動させることで、ゴミやホコリを瞬時に払い落とします。また、撮像素子とフィルターの間に密着構造を施すことで、ローパスフィルターや撮像素子表面へのホコリなどの侵入を防止。レンズ交換式一眼レフで大きな問題となるゴミやホコリなどの写り込みによる画質の劣化を防ぎ、高品質で美しい画像を得ることができます。

ダストリダクションシステムの構造（イメージ）

高画質を実現する専用設計の撮像素子

E-1、E-500の撮像素子には、通常のコンパクトカメラで使われる1/1.8型や1/2.5型に比べ5〜10倍の大きさの4/3型（フォーサーズ）フルフレーム型CCDを搭載。一般のデジタルカメラでよく使用されている、インターライン型CCDに比べて、広い受光部を持つので、ハイライトからシャドーまで階調豊かな画像表現が得られます。

CCD構造断面図の比較（イメージ図）

E-330にはフルフレーム型CCDの高画質を維持しながらも低消費電力で稼動する、新しい撮像素子4/3型LiveMOSセンサーを搭載。CMOSに比べ、1画素あたりの受光部面積が広いので、ハイライトからシャドーまで階調豊かな画像表現が得られます。また、ノイズレベルを向上するとともに、定評ある青色の再現性に加え、赤と緑の分離特性も向上しています。

〈その他の共通機能〉

- ●明るく見やすいネオミクロンマットタイプのフォーカシングスクリーン
- ●長時間露出時に有効なノイズリダクション
- ●幅広い設定が行える露出制御
- ●RAWとJPEGの同時書き込み可能
- ●sRGBとAdobe RGBの2種類のカラーマトリックス
- ●耐久性の高い金属性マウント

E-1のみの機能

●プロ仕様の防滴・防塵ボディー

防滴・防塵ボディー

- ●軽量で堅牢なマグネシウム合金ボディー
- ●耐久性15万回のシャッターユニット
- ●視野率100%の光学ファインダー
- ●秒3コマ、連続12コマの撮影が可能
- ●デュアルセンサーによる高精度ホワイトバランス
- ●拡張モードで3200まで対応する幅広いISOレンジ
- ●操作性に優れたメイン&サブダイヤル
- ●IEEE1394とUSB2.0の2種類のインターフェース
- ●コンパクトフラッシュとマイクロドライブに対応

E-1 主な同梱品

- ●リチウムイオン電池（BLM-1）
- ●リチウムイオン充電器（BCM-1）
- ●CD-ROM（OLYMPUS Viewer 1.0、OLYMPUS Studio 1.0（30日間体験版）、蔵衛門（30日間体験版））
- ●USBケーブル　●IEEE1394ケーブル
- ●ビデオケーブル　●ショルダーストラップ

E-330のみの機能

- ●液晶モニターでもフレーミングできる世界初*フルタイムライブビュー機能
  *フルタイムライブビュー レンズ交換式AFデジタル一眼レフカメラにおいて。
- ●液晶モニターでピントを合わせたい部分を選択し、約10倍に拡大表示できるマクロライブビュー機能
- ●上90度から下45度まで動かせる2.5型、高精細21.5万画素ハイパークリスタル液晶モニター

上下可動式液晶モニター

- ●再生時、最大約14倍までの拡大表示が可能
- ●正確な露出を実現する49分割測光センサー
- ●2つの画像を比較できるライトボックス再生機能
- ●コンパクトフラッシュとマイクロドライブ、xD-ピクチャーカードに対応するデュアルスロット

E-330 主な同梱品

●リチウムイオン電池（BLM-1）　●リチウムイオン充電器（BCM-2）
●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバーソフト等）
●USBケーブル　●ビデオケーブル　●ショルダーストラップ

※E-330レンズキットには、上記同梱品と ZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズが同梱されています。

E-500のみの機能

- ●高画質800万画素CCD
- ●高い剛性と435gという軽さを実現
- ●大画面2.5型、高精細21.5万画素のハイパークリスタル液晶モニター
- ●実力に合わせて選べる、25種類の撮影モード
- ●メディア容量いっぱいまで、約2.5コマ/秒の連写を実現（HQモード時）
- ●再生時、最大約14倍までの拡大表示が可能
- ●正確な露出を実現する49分割測光センサー
- ●ハイライト&シャドーコントロール機能
- ●2つの再生画像を同時に液晶モニター上で比較できるライトボックス再生機能
- ●コンパクトフラッシュとマイクロドライブ、xD-ピクチャーカードに対応するデュアルスロット

E-500 主な同梱品

●リチウムイオン充電池（BLM-1）　●リチウムイオン充電器（BCM-2）
●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応ドライバーソフト等）
●USBケーブル　●ビデオケーブル　●ショルダーストラップ

※E-500レンズキットには、上記同梱品と ZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズが同梱されています。

交換レンズ　ズイコーデジタル（別売）

ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm(14-28mm)* F4.0
JAN:4953170-171765
(φ86.5mm×119.5mm・780g)
防塵・防滴
希望小売価格 236,000円（税込247,800円）

ZUIKO DIGITAL 11-22mm (22-44mm)* F2.8-3.5
JAN:4953170-167676
(φ75mm×92.5mm・485g)
防塵・防滴
希望小売価格 106,000円（税込111,300円）

ZUIKO DIGITAL 14-45mm(28-90mm)* F3.5-5.6
JAN:4953170-171789
(φ71mm×86.5mm・285g)
希望小売価格 31,000円（税込32,550円）

ZUIKO DIGITAL 14-54mm (28-108mm)* F2.8-3.5
JAN:4953170-153983
(φ73.5mm×88.5mm・435g)
防塵・防滴
希望小売価格 75,000円（税込78,750円）

ZUIKO DIGITAL ED 18-180mm(36-360mm)* F3.5-6.3
JAN:4545350-001438
(φ78mm×84.5mm・435g)
希望小売価格 60,000円（税込63,000円）

ZUIKO DIGITAL ED 35-100mm(70-200mm)* F2.0
JAN:4545350-003012
(φ96.5mm×213.5mm・1,650g)
●三脚座別/三脚座:150g
防塵・防滴
希望小売価格 355,000円（税込372,750円）

ZUIKO DIGITAL 40-150mm(80-300mm)* F3.5-4.5
JAN:4953170-171796
(φ77mm×107mm・425g)
希望小売価格 37,400円（税込39,270円）

ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm(100-400mm)* F2.8-3.5
JAN:4953170-153976
(φ87mm×157mm・920g)
●三脚座別/三脚座:150g
防塵・防滴
希望小売価格 125,000円（税込131,250円）

ZUIKO DIGITAL ED 90-250mm(180-500mm)* F2.8
JAN:4545350-001377
(φ124mm×276mm・3,270g)
●三脚座付き
防塵・防滴
希望小売価格 800,000円（税込840,000円）

ZUIKO DIGITAL ED 150mm(300mm)* F2.0
JAN:4953170-171758
(φ100mm×150mm・1,465g)
●三脚座別/三脚座:145g
防塵・防滴
希望小売価格 310,000円（税込325,500円）

ZUIKO DIGITAL ED 300mm (600mm)* F2.8
JAN:4953170-158346
(φ127mm×285mm・3,290g)
●三脚座付き
防塵・防滴
受注生産
希望小売価格 875,000円（税込918,750円）

ZUIKO DIGITAL ED 8mm(16mm)* F3.5 Fisheye
JAN:4545350-001452
(φ79mm×77mm・485g)
防塵・防滴
希望小売価格 93,000円（税込97,650円）

ZUIKO DIGITAL 35mm(70mm)* F3.5 Macro
JAN:4545350-001414
(φ71mm×53mm・165g)
希望小売価格 35,500円（税込37,275円）

ZUIKO DIGITAL ED 50mm (100mm)* F2.0 Macro
JAN:4953170-153990
(φ71mm×61.5mm・300g)
防塵・防滴
希望小売価格 81,000円（税込85,050円）

ZUIKO DIGITAL 1.4×テレコンバーター EC-14
JAN:4953170-154003
(φ68mm×22mm・170g)
防塵・防滴
希望小売価格 56,000円（税込58,800円）

エクステンションチューブ EX-25
JAN:4953170-160271
(φ68mm×25mm・150g)
防塵・防滴
希望小売価格 16,000円（税込16,800円）

●ZUIKO DIGITAL 11-22mm/ED7-14mm/ED 8mm FisheyeとEX-25を組み合わせて使用することはできません。
●ピント合わせはマニュアルフォーカスを推奨します。
●レンズ適合表などの詳細は、オリンパスホームページ http://olympus-esystem.jp/でご確認ください。

*（　）は35mmカメラ換算の焦点距離です。　●ZUIKO DIGITALはフォーサーズシステム専用のレンズです。OMシステムに使用することはできません。

主な仕様

機種		E-1	E-330	E-500
希望小売価格		各オープン価格		
型式	形式	レンズ交換式一眼レフデジタルカメラ	レンズ交換式一眼レフデジタルカメラ	レンズ交換式一眼レフデジタルカメラ
	記録媒体	CFカード（Type I・II）、マイクロドライブ対応	CFカード（Type I・II）、マイクロドライブ対応、xD-ピクチャーカード	CFカード（Type I・II）、マイクロドライブ対応、xD-ピクチャーカード
	撮像画面サイズ	17.3mm×13.0mm	17.3mm×13.0mm	17.3mm×13.0mm
	レンズマウント	フォーサーズマウント（金属製マウント）	フォーサーズマウント（金属製マウント）	フォーサーズマウント（金属製マウント）
有効画素数	カメラ部有効画素数	約510万画素	750万画素	800万画素
撮像素子	形式/有効画素数	フルフレームCCD/約510万画素	Live MOS/約794万画素	フルフレームCCD/約815万画素
	アスペクト比	1.33（4:3）	1.33（4:3）	1.33（4:3）
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）
記録方式	記録画像形式	JPEG（RGB各8bit）、RAW（12bit）、TIFF（RGB各8bit）、RAW＋JPEG	JPEG、RAW（12bit）、TIFF（RGB各8bit）、RAW＋JPEG	JPEG、RAW（12bit）、TIFF（RGB各8bit）、RAW＋JPEG
	ファイルサイズ（記録画素数）〈圧縮率〉	[JPEG] SHQ:約3.8M（2560×1920）〈1/2.7〉、HQ:約1.2M（2560×1920）〈1/8〉、SQ:約0.5M（1600×1200）〈1/8〉、[RAW] 約10MB（2560×1920）、[TIFF] 約15MB（2560×1920）	[JPEG] 3136×2352〜640×480、[RAW] 3136×2352 [TIFF] 3136×2352	[JPEG] 3264×2448〜640×480、[RAW] 3264×2448、[TIFF] 3264×2448
ファインダー	視野率/倍率	約100%/0.96倍（$-1m^{-1}$50mmレンズ無限遠）	約95%/約0.93倍（$-1m^{-1}$50mmレンズ無限遠）	約95%/0.9倍（$-1m^{-1}$50mmレンズ無限遠）
	アイポイント	20mm（$-1m^{-1}$時）	約18mm（$-1m^{-1}$時）	16mm（$-1m^{-1}$時）
	視度調節範囲	-3.0〜$+1.0m^{-1}$	-3.0〜$+1.0m^{-1}$	-3.0〜$+1.0m^{-1}$
	フォーカシングスクリーン	交換式（ネオルミクロン全面マットタイプを標準装備）	固定式（ネオルミクロン全面マットタイプ）	固定式（ネオルミクロン全面マットタイプ）
	アイピースカバー	内蔵	内蔵	着脱式
	プレビュー	プレビュー機能付き	プレビュー機能付き（ドライブボタンのカスタマイズにより設定可能）、光学ファインダー/背面液晶の選択が可能	プレビュー機能付き（ワンタッチホワイトボタンのカスタマイズにより可能）
ライブビュー	Aモード（フルタイムライブビュー）	ー	フルタイムライブビュー専用CCDを使用、視野率約92%、TTL自動露出設定、オートホワイトバランス調整、パスポート罫線表示可能、AF可能	ー
	Bモード（マクロライブビュー）	ー	静止画撮影用Live MOSセンサーを使用、視野率100%、TTL自動露出調整、オートホワイトバランス調整、罫線表示可能、10倍拡大表示可能、MFのみ可能	ー
液晶モニター	種類/サイズ	TFTカラー液晶 /1.8型	上下可動式ハイパークリスタル液晶（半透過型TFTカラー液晶）/2.5型	ハイパークリスタル液晶（半透過型TFTカラー液晶）/2.5型
	画素数/視野率	13.4万画素/100%	21.5万画素/100%	21.5万画素/100%
	輝度調整	±7段階調節可能	±7段階調節可能	±7段階調節可能
フォーカス	フォーカスモード	シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/S-AF＋MF	シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/S-AF＋MF/C-AF＋MF	シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/S-AF＋MF/C-AF＋MF
	AF方式	TTL位相差検出方式	TTL位相差検出方式	TTL位相差検出方式
	測距点	3点（自動、任意選択可能）	3点（自動、任意選択可能）	3点（自動、任意選択可能）
	測距輝度範囲	EV0〜19（ISO100）	EV0〜19（ISO100）	EV0〜19（ISO100）
	AF補助光	○（発光禁止設定可能）	○（内蔵フラッシュによる、発光禁止設定可能）	○（内蔵フラッシュによる、発光禁止設定可能）
	AFロック	シングルAFでレリーズ半押し、AE/AFロックボタンで設定可能（カスタマイズ設定可能）	シングルAFでレリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能	シングルAFでレリーズ半押し、AEL/AFLボタンによる設定も可能
	動体予測	コンティニュアスAFモードに連動	コンティニュアスAFモードに連動	コンティニュアスAFモードに連動
	フォーカスエイド	○	○	○
	マニュアルフォーカスブラケット	ー	5コマ/7コマ、2種類のフォーカスステップを選択可能	5コマ/7コマ、2種類のフォーカスステップを選択可能
ホワイトバランス	オート	○（CCDと光源検知センサー併用方式）	○	○
	プリセット	12種（3,000K、3,300K、3,600K、3,900K、4,000K、4,300K、4,500K、4,800K、5,300K、6,000K、6,600K、7,500K）	7種（3,000K〜7,500K）	7種（3,000K〜7,500K）
	ホワイトバランス補正	±7ステップで2ミレッド/ステップ補正可能（オートWB、プリセットWB時）	R-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能（オートWB、プリセットWB時）	R-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能（オートWB、プリセットWB時）
	カスタム	ー	ケルビン温度で1種登録可能	ケルビン温度で1種登録可能
	ワンタッチ	任意設定した4種類を登録可能	任意設定登録可能	任意設定登録可能
	ホワイトバランスブラケット	3コマ　4/8/12ミレッド（ステップ）から選択	3コマ　R-B軸、G-M軸 各2/4/6ステップから選択	3コマ　R-B軸、G-M軸 各2/4/6ステップから選択
露出制御	測光方式/範囲	デジタルESP測光（EV1-20）、中央重点平均測光（EV1-20）、スポット測光（EV3-17）（50mm F2.0、ISO100時）	TTL開放測光、49分割デジタルESP測光、中央重点平均測光（EV2-20）、スポット測光（全画面2%）、スポット測光ハイライト/シャドーコントロール（EV3-17）（50mm F2.0、ISO100時）	TTL開放測光、49分割デジタルESP測光、中央重点平均測光（EV1-20）、スポット測光（全画面2%）、スポット測光ハイライト/シャドーコントロール（EV3-17）（50mm F2.0、ISO100時）
	露出制御方式	プログラムAE（プログラムシフト可能）、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル	プログラムAE（プログラムシフト可能）、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル、シーンプログラムAE、シーンセレクトAE	オート、プログラムAE（プログラムシフト可能）、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル、シーンプログラムAE、シーンセレクトAE
	シーンプログラムAE	ー	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景&人物（水中マクロ、水中ワイド設定可能）	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景&人物
	シーンセレクトAE	ー	ポートレート、風景、風景&人物&、夜景、夜景&人物、チャイルド、スポーツ、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、打ち上げ花火、文書、パノラマ*1、ビーチ&スノー、水中ワイド、水中マクロ	ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、チャイルド、スポーツ、ハイキー、ローキー、マクロ、キャンドル、夕日、打ち上げ花火、文書、ビーチ&スノー
	ISO感度	AUTO/100/200/400/800（AUTO時100〜400自動設定）拡張時1600/3200の設定可能	AUTO/100〜400　1/3/1EVステップ（AUTO時100〜400自動設定）、1600までの拡張/800以下のリミッター設定可能（拡張時ノイズフィルター選択可能）	AUTO/100〜400　1/3/1EVステップ（AUTO時100〜400自動設定）拡張時1600までの設定可能（拡張時ノイズフィルター選択可能）
	露出補正	±5EV 1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）	±5EV 1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）	±5EV 1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）
	AEロック	レリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能（カスタマイズ設定）	レリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能	レリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能
	露出ブラケット	3コマ、5コマ（設定選択可能）1/3、2/3、1EV（ステップ選択可能）	3コマ、1/3、1/2、2/3、1EV（ステップ選択可能）	3コマ　1/3、1/2、2/3、1EV（ステップ選択可能）
カラーモード	色空間	sRGB、AdobeRGB	sRGB、AdobeRGB	sRGB、AdobeRGB
	仕上がりモード	ー	VIVID、NATURAL、FLAT、モノトーン、セピア	VIVID、NATURAL、FLAT、モノトーン、セピア
	調整パラメーター	コントラストを5段階で設定可能、シャープネスを7段階で設定可能、彩度、特定色強調の9種類より選択可能（彩度5段階、特定色強調4種類）	VIVID、NATURAL、FLATは、コントラスト、シャープネス、彩度を各5段階で設定可能 モノトーン、セピアは、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能	VIVID、NATURAL、FLATは、コントラスト、シャープネス、彩度を各5段階で設定可能 モノトーン、セピアは、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能
	フィルター効果	ー	モノトーン、セピア時に、黄、橙、赤、緑フィルターを設定可能	モノトーン、セピア時に、黄、橙、赤、緑フィルターを設定可能
	調色	ー	モノトーン時に、セピア、青、紫、緑調色を設定可能	モノトーン時に、セピア、青、紫、緑調色を設定可能
シャッター	形式	電子制御フォーカルプレーン式	電子制御フォーカルプレーン式	電子制御フォーカルプレーン式
	シャッタースピード	Pモード:2〜1/4,000秒、A/Sモード、マニュアルモード:60〜1/4,000秒、バルブ:最長8分、1/3、1/2、1EV ステップ（設定可能）	P/Ps/Aモード:60〜1/4,000秒、Sモード/マニュアルモード:60〜1/4,000秒、バルブ:最長8分（リミッター付き）、シーンプログラム/シーンセレクトモード:4〜1/4,000秒（モードによる）	AUTOモード:2〜1/4000秒、P/Ps/Aモード:60〜1/4,000秒、Sモード/マニュアルモード:60〜1/4,000秒、バルブ:最長8分（リミッター付き）、シーンプログラム/シーンセレクトモード:4〜1/4,000秒（モードによる）
	セルフタイマー	12秒/2秒（キャンセル可）	12秒/2秒（キャンセル可）	12秒/2秒（キャンセル可）
	リモコン	RM-1（別売）　0秒/2秒（カメラ側で設定可能）	RM-1（別売）　0秒/2秒（カメラ側で設定可能）（バルブ撮影制御可能）	RM-1（別売）　0秒/2秒（カメラ側で設定可能）（バルブ撮影制御可能）
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連続撮影（連続撮影速度:3コマ/秒）	1コマ、連続撮影（連続撮影速度:3コマ/秒）	1コマ、連続撮影（連続撮影速度:約2.5コマ/秒）
	最大撮影コマ数（連続撮影時）	12コマ（全ての画質モードで可能）	RAW/TIFF:4コマ、JPEG:圧縮率、記録画素数による	RAW/TIFF:4コマ、JPEG:圧縮率、記録画素数による、HQ、1/8圧縮で無限連写*2
フラッシュ	調光方式	専用フラッシュ（別売）使用時にTTL調光	TTL調光（マニュアル制御可）	TTL調光（マニュアル制御可）
	シンクロ端子	ホットシュー、外部フラッシュ端子	ホットシュー（内蔵フラッシュと同時に発光可能）	ホットシュー
	調光補正	±2EV 1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）	±2EV　1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）	±2EV　1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）
	フラッシュ同調速度	1/180秒以下	1/180秒以下	1/180秒以下
	フラッシュモード	自動発光/赤目軽減発光/強制発光/スローシンクロ	自動発光/赤目軽減発光/強制発光/スローシンクロ/マニュアル発光	自動発光/赤目軽減発光/強制発光/スローシンクロ/マニュアル発光
	発光タイミング	先幕/後幕シンクロ（設定可能）	先幕/後幕シンクロ（設定可能）	先幕/後幕シンクロ（設定可能）
	フラッシュブラケット	ー	3コマ　1/3、1/2、2/3、1EV（ステップ選択可能）	3コマ　1/3、1/2、2/3、1EV（ステップ選択可能）
再生	画面表示形式	1コマ、インデックス（4/9/16コマ）、拡大（2/3/4倍）、スライドショー	1コマ、インデックス（4/9/16/25コマ）、カレンダー再生、拡大（2〜14倍）、スライドショー、回転再生（自動可）、ライトボックス表示	1コマ、インデックス（4/9/16/25コマ）、カレンダー再生、拡大（2〜14倍）、スライドショー、回転再生（自動可）、ライトボックス表示
	情報表示	ヒストグラム表示、ハイライト表示、AFフレーム、撮影情報表示	ヒストグラム表示（輝度、RGB独立可能）、ハイライト/シャドー警告表示、各種撮影情報表示	ヒストグラム表示（輝度、RGB独立可能）、ハイライト/シャドー警告表示、各種撮影情報表示
メニュー機能	液晶モニター言語表示	日本語、英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、ハングル語	日本語、英語	日本語、英語
コピー	メディア間コピー機能	ー	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー
編集	RAW編集	RAW現像	RAW現像	RAW現像
	JPEG/TIFF編集	ー	モノクロ作成、セピア作成、赤目軽減、彩度強調、リサイズ	モノクロ作成、セピア作成、赤目軽減、彩度強調、リサイズ
防滴		○	ー	ー
動作環境	使用可能温度	0〜40℃（動作時）/ −20〜60℃（保存時）	0〜40℃（動作時）/ −20〜60℃（保存時）	0〜40℃（動作時）/ −20〜60℃（保存時）
	使用可能湿度	30〜90%（動作時）/10〜90%（保存時）	30〜90%（動作時）/10〜90%（保存時）	30〜90%（動作時）/10〜90%（保存時）
入出力	パソコン	IEEE1394、USB2.0 High Speed（ストレージ、カメラコントロール）	USB2.0 Full Speed（ストレージ、カメラコントロール）	USB2.0 Full Speed（ストレージ、カメラコントロール）
	ビデオアウト	ビデオ出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	ビデオ出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	ビデオ出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）
	プリンター	ー	DPOF予約、PictBridge対応	DPOF予約、PictBridge対応
	リモートケーブル	リモートケーブルジャック 専用リモートケーブルRM-CB1（別売）	ー	ー
	電源	DC入力（専用別売 AC-1）	ー	ー
電源	電池	専用リチウムイオン電池 BLM-1、BLL-1（別売パワーバッテリーホルダーセットSHLD-2使用時）、CR123Aリチウム電池3本（別売バッテリーホルダーLBH-1使用時）	専用リチウムイオン電池 BLM-1、CR123Aリチウム電池3本（別売バッテリーホルダーLBH-1使用時）	専用リチウムイオン電池 BLM-1、CR123Aリチウム電池3本（別売バッテリーホルダーLBH-1使用時）
大きさ（突起部含まず）	幅×高さ×奥行	141.0mm×104.0mm×81.0mm	140.0mm×87.0mm×72.0mm	129.5mm×94.5mm×66.0mm
重さ		約660g（ボディーのみ）	約550g（ボディーのみ）	約435g（ボディーのみ）

*1 オリンパス製xD-ピクチャーカード専用の機能です。　*2 Sundisk Extreme III CF使用時容量一杯まで連写可能。当社測定条件による。　●外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

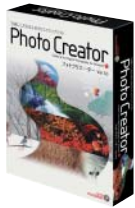
オリンパスEシステム システムチャート

*1 リモートケーブルRM-CB1はフラッシュパワーグリップFP-1にも装着できます。　*2 装着できるレンズは、オリンパスホームページでご確認ください。　*3 パワーバッテリーホルダーHLD-2/HLD-3またはフラッシュパワーグリップFP-1に装着できます。　*4 ZUIKO DIGITAL 11-22mm、ED 7-14mmおよびED 8mm FisheyeとEX-25を組み合わせて使用することはできません。　*5 OMアダプターと組み合わせて使用できるOMシステムレンズには制限があります。またOMシステムレンズの製造は終了となっております。詳しくはオリンパスホームページhttp://olympus-esystem.jp/をご覧ください。　*6 ZUIKO DIGITAL 11-22mmにリングフラッシュRF-11は装着できません。　*7 E-330/E-500の場合はフラッシュパワーグリップFP-1のシャッターボタンは働きません。カメラ側のシャッターボタンで撮影してください。

E-330防水プロテクターシステムチャート

*1 各レンズ用のレンズポート（別売）が必要です。　*2 ZUIKO DIGITAL 35mm F3.5 MacroとPPO-E01の組み合わせでは、防水レンズポートの対物レンズ直前で撮影倍率は約0.6倍になります。　*3 PPO-E01に同梱のズームギアPPZR-E01はZUIKO DIGIAL 35mm F3.5 Macroには使用できません。別売のフォーカスギアPPZR-E04を装着することにより、360度のマニュアルフォーカス操作が可能になります。　*4 PPO-E03に同梱のズームギアPPZR-E01でマニュアルフォーカス操作が可能ですが、フォーカスリングの回転角は最大で180度までに制限されます。別売のフォーカスギアPPZR-E04を装着することにより、スムーズな360度のマニュアルフォーカス操作が可能になります。　*5 別売のフォーカスギアPPZR-E05を装着することにより、360度のマニュアルフォーカスが可能になります。　*6 水中でのTTLオート撮影が可能です。FL-36/FL-20（別売）のAUTOモードは使用できません。装着の際には水中ブラケットPTBK-E01（別売）/ショートアームPTSA-01（別売）または市販のアーム類が必要です。

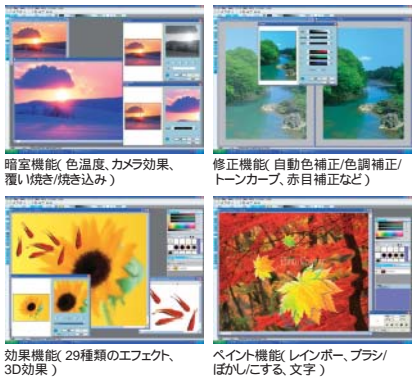
撮った画像を思いのままに活用・管理。充実のソフトウェア。

フォトクリエーター
Photo Creator

本格派画像編集・加工ソフト
Photo Creator
SWW-2801
JAN:4953170-195846
希望小売価格 12,800円
(税込13,440円)
Windows対応

本格的な写真表現を可能にする、写真にこだわる人のクリエイティブソフト。

●編集・加工・ペイントなど全ての機能を「暗室」、「修正」、「効果」、「ペイント」と4つのグループに分類し、複雑なメニュー操作が不要なタブで表示。
●ペンで絵を描く感覚で、画像に様々な効果を与えられる「効果ペン」機能。
●パソコンのメモリー容量を気にせずにスムーズに行える画像編集・加工システム。

暗室機能(色温度、カメラ効果、覆い焼き/焼き込み)

修正機能(自動色補正/色調補正/トーンカーブ、赤目補正など)

効果機能(29種類のエフェクト、3D効果)

ペイント機能(レインボー、ブラシ/ぼかしにする、文字)

くらえもん
蔵衛門2006 Standard

デジタルアルバムソフト
蔵衛門2006スタンダード
SWW-3101
JAN:4545350-002848
希望小売価格 6,800円
(税込7,140円)
Windows対応

豊富なデザインプレートを採用した、簡単デジタルアルバムソフト。

●写真集作成ボタンを押すだけの操作で、手めくり感覚のオリジナルアルバムを簡単作成。
●有名アーティスト8名の個性的なフォトフレームやブックカバーを採用し、よりクリエイティブなオリジナルアルバムが作成可能。
※参加アーティスト(50音順):石川ともこ、茨木祥之、小柳吉次、清水千尋、茶畑和也、見杉宗則、the rocket gold star、U.G.サトー
●画像を日付やラベルで管理できる「デジカメ一発整理」機能。
●アルバム表現力をアップする、リッチテキストや透過クリップアート。
●「具満タン」からの厳選素材を含む、350点の豊富な素材。

アルバム画面
デザイン本棚画面

デジカメ一発整理画面

くらえもん
蔵衛門2006 Professional

デジタルアルバムソフト
蔵衛門2006プロ
SWW-3201
JAN:4545350-002855
希望小売価格 9,800円
(税込10,290円)
Windows対応

●蔵衛門2006スタンダードに便利機能をプラスしたアップグレード版。
●直接CD-RやDVDに書き込む機能。
●より表現豊かにする、11種類のデザインフォント。
●スタンダード版2種類に新たなシーンを追加した計8種類の3Dスライドショー機能。

蔵衛門2005 PROFESSIONAL DVDホームシアター

デジタルアルバムソフト
蔵衛門2005プロ
DVDホームシアター
SWW-2604
JAN:4953170-195822
希望小売価格 12,800円
(税込13,440円)
Windows対応

デジタルカメラの画像を、DVDに書き込んでテレビで楽しめる。

●蔵衛門プロフェッショナルにDVDビデオライティング機能をプラスしたスペシャルパック。
●テレビで再生できるDVDビデオ作成機能。
●CD/DVDへの直接書き込み機能搭載。
●3D画面のリアルにめくれるアルバム、自由なレイアウト機能など楽しい機能満載。
●「アルバム」、「スライドショー」、「3Dスライドショー」の3タイプのコンテンツ作成可能。

シーン選択画面

ご家庭のテレビ画面でアルバムを楽しめます。

蔵衛門御用達(くらえもんごようたし) 6 Standard

工事写真台帳作成ソフト
蔵衛門御用達6 Standard
SWW-3301
JAN:4545350-005313
希望小売価格 12,800円
(税込13,440円)
Windows対応

工事写真台帳画面

工事記録の省力化をサポートする、簡単・便利な工事写真台帳作成ソフト。

●工事/写真情報をガイドに従い登録するだけで工事写真台帳が作成・印刷可能。
●異なる画像の縦横比をサービス版サイズに自動調整可能。
●登録した工事写真情報が一目で分かる「ツリービュー」機能搭載。
●工事写真情報や、ファイル名、撮影箇所など、多彩な項目から検索可能。
●蔵衛門御用達6 Professionalとのデータ互換が可能。

幅広い基準(案)に対応

国土交通省
工事完成図書の電子納品要領(案)* ＊蔵衛門御用達6 Professionalのみ対応。
土木設計業務等の電子納品要領(案)　工事完成図書の電子納品要領(案)
デジタル写真管理情報基準(案)　営繕工事電子納品要領(案)

農林水産省/農村振興局
設計業務等の電子納品要領(案)　工事完成図書の電子納品要領(案)
電子化写真データの作成要領(案)

東日本高速道路株式会社/中日本高速道路株式会社/西日本高速道路株式会社
工事記録写真等撮影要領

蔵衛門御用達(くらえもんごようたし) 6 Professional

工事写真台帳作成ソフト
蔵衛門御用達6 Professional
Windows対応

1ライセンス **SWW-3401**
JAN:4545350-005320
希望小売価格 59,800円(税込62,790円)
5ライセンス **SWW-3402**
JAN:4545350-005337
希望小売価格 118,000円(税込123,900円)
10ライセンス **SWW-3403**
JAN:4545350-005344
希望小売価格 168,000円(税込176,400円)

画像取込　編集　台帳印刷　電子納品

●蔵衛門御用達6スタンダードに便利機能を追加したプロ版。
●新基準に対応した電子納品データの完全入出力機能。
●複数のパソコンでデータ共有できるライセンス機能。

●フォトクリエーターおよび蔵衛門シリーズはオリンパスイメージング(株)とソフトメーカーの業務提携により製品化しております。本製品のテクニカルサポートは、業務提携先である各ソフトメーカーに委託されています。

オリンパスマスター
OLYMPUS Master

画像管理・編集ソフト
OLYMPUS Master
SW-OM-11J
JAN:4953170-195808
希望小売価格 2,500円
(税込2,625円)
Mac&Win対応

●μ1000/μ810/μ750/μ730/μ720SW/SP-510UZ/SP-350/FE-200/FE-190/FE-180/E-330/E-500に同梱されています。

デジタルフォトを簡単に整理・編集できる多彩な画像管理・編集ソフト。

●画像を取り込むだけで、自動的にカレンダー形式で画像を管理。
●キーワードで保存・管理できるデータベース機能。
●画像を適正な色やコントラストにワンタッチで自動調整。
●撮影後の楽しみ方をサポートする、豊富なオンラインコンテンツに簡単アクセス。

カレンダー表示画面(OLYMPUS Master)　メインメニュー画面(OLYMPUS Master Plus)

オリンパスマスタープラス
OLYMPUS Master Plus

画像管理・編集ソフト
OLYMPUS Master Plus
SW-OM-11PJ
JAN:4953170-195792
希望小売価格 5,000円(税込5,250円)
オンラインアップグレード価格 2,500円(税込2,625円)
Mac&Win対応

●OLYMPUS Materに便利機能をプラスしたアップグレード版。
●CD/DVDへの書き込みやビデオCD作成。
●多彩なテンプレートなどからイラストが選べる、フリーレイアウトのアルバム印刷。

オリンパススタジオ
OLYMPUS Studio

デジタルワークフロー統合ソフト
OLYMPUS Studio
JAN:4953170-197673
オープン価格
Mac&Win対応

高速、快適に撮影画像処理をサポートする、デジタルワークフローソフト。

●高速RAWデータ現像と高度な現像設定機能。
●複数画像(最大4枚)の同じポイントを同時に拡大し、類似カットを比較しながらベストショットを選別できる、ライトボックスモード。
●パソコンからカメラを制御して撮影したり、カメラを操作して撮影した画像を直接パソコンに取り込めるカメラコントロール機能*。
＊E-1/E-330/E-500のみ対応の機能です。
●用紙などを指定できる「フォト印刷」、サムネイルを並べて印刷する「インデックス印刷」、各画像の詳細情報を一緒に印刷する「コンタクトシート印刷」から選択できる印刷機能。
●暗室作業(画像補正)には欠かせない、15種類の画像編集機能。

編集機能一覧
RAW現像設定/サイズ変更/歪み補正/シェーディング補正/ノイズリダクション/フィルター/回転・反転/トーンカーブ/明るさ・コントラスト/ガンマ補正/カラーバランス/シャープネス/色相・彩度・明度/テキスト挿入/トリミング/自動トーン補正

ライトボックスモード画面

カメラコントロール画面

主な仕様

名称/型番	対応OS	パソコンに必要な装置/環境					備考
		CPU	RAM	ハードディスク	モニター	その他	
本格派画像編集・加工ソフト Photo Creator SWW-2801	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium Ⅲ 500MHz以上	256MB以上	200MB以上	800×600以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの	●対応外部機器:デジタルカメラ(記録メディアがドライブとして使用可能なもの、またはTWAINインターフェースに対応しているもの)、ダブレット(WinTAB規格準拠のもの)、プリンター(使用する環境で印字可能なもの)、スキャナー(TWAINインターフェースに対応しているもの) ●その他:CD-ROMドライブ(インストール時)、マウスなどのポインティングデバイス	―
デジタルアルバムソフト 蔵衛門2006スタンダード SWW-3101	Windows XP/2000	Pentium 800MHz以上(NEC98x1シリーズは動作対象外です)	128MB以上(256MB以上推奨)	400MB以上	800×600以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの(256色では使用できません/24bit以上の表示にての使用を推奨)	●音声録音/再生:サウンドブラスター互換のサウンドボード、マイク、スピーカー ●メール送信:インターネット接続環境 ●ブラウザー:Internet Explorer 5.5以降(6.0以降を推奨) ●その他:CD-ROMドライブ(インストール時)、CD-Rドライブ(CD-R/RW書き込み時)*、マウスなどのポインティングデバイス ＊蔵衛門2006プロのみの機能で、書き込みには別途ドライバーおよびライティングソフトが必要です。	●Windows XP Professional x64 Editionでは、32bitプログラムとして動作します。 ●Windows 95/98/NT4.0には対応しておりません。 ●CD-Rへの書き出し機能は、一部ご利用いただけない機種があります。詳しくはオリンパスホームページまたはオリンパスカスタマーサポートセンターへお問い合わせください。
デジタルアルバムソフト 蔵衛門2006プロ SWW-3201				600MB以上			
デジタルアルバムソフト 蔵衛門2005プロDVDホームシアター SWW-2604	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium 500MHz以上(NEC98x1シリーズは動作対象外です)	64MB以上(128MB以上推奨)	10GB以上(DVD書込時)	1024×768以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの(256色では使用できません/24bit以上の表示にての使用を推奨)	●ビデオカード:ビデオメモリーが16MB以上(32MB以上推奨)でDirectX8.1以上が正しく動作するビデオカード ●サウンド:サウンドボードがあれば録音/再生可能(マイク、スピーカーが必要) ●ブラウザー:Internet Explorer 5.5以降(6.0以降推奨) ●メール送信:インターネット接続環境 ●その他:CD-ROMドライブ(インストール時/600MB以上)、CD-R/RWドライブ(CD-R/RW書き込み時)、DVD±R/RW/RAMドライブ(DVD±R/RW/RAM書き込み時)、マウスなどのポインティングデバイス	●Windows 95/98/NT4.0には対応しておりません。
工事写真台帳作成ソフト 蔵衛門御用達6 Standard SWW-3301	Windows XP/2000	Pentium Ⅲ 500MHz以上のIBM PC/AT互換機(NEC98シリーズは動作対象外です)	256MB以上推奨	150MB以上	1024×768以上の解像度で、ハイカラー以上表示可能なもの	●CD-Rを利用し官公庁への電子納品時は、CDライティングソフトが必要です。 ●ブラウザー:Internet Explorer 6.0以降 ●その他の周辺機器:マウス/マイク、プリンターはカラープリンター推奨	●ハードディスクの空き容量は、CD-R作成/印刷するときは1GB以上を推奨します。
工事写真台帳作成ソフト 蔵衛門御用達6 Professional SWW-3401/SWW-3402/SWW-3403							
画像管理・編集ソフト OLYMPUS Master SW-OM-11J / OLYMPUS Master Plus SW-OM-11PJ	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium Ⅲ 500MHz以上	128MB以上(256MB以上推奨)	300MB以上	1024×768以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの	●コネクター形状:USBポート ●インターネット接続環境 ●その他:CD-ROM(ドライバーインストール時)、QuickTime 6.0以降、マウスなどのポインティングデバイス ●ブラウザー:Internet Explorer 6.0以降またはSafari 1.0以降	―
	Mac OS X v10.2以降	Power PC G3 500MHz以上			1024×768以上の解像度で、約32,000色以上表示可能なもの		
デジタルワークフロー統合ソフト OLYMPUS Studio	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium Ⅲ 500MHz以上	128MB以上(256MB以上推奨)	100MB以上	1024×768以上の解像度で、約65,000色以上マルチモニター環境に対応(Mac OS9ご使用の場合、一部機能制限あり)	●コネクター形状:IEEE1394ポート(FireWire)、USBポート(標準装備ポートのみ対応) ●その他:CD-ROM(ドライバーインストール時)、マウスなどのポインティングデバイス ●ブラウザー:Internet Explorer 6.0 Service Pack1以降	―
	Mac OS 9.1〜9.22、X v10.1.3以降	Power PC G3 500MHz以上	192MB以上(アプリケーション用、Mac OS X:256MB以上)				

ソフトウェア情報 http://soft.olympus.co.jp

最先端テクノロジーを凝縮した、高音質ICレコーダー。

Voice Trek

V-50 オープン価格
JAN:4545350-003326
最大録音277時間20分
最大保存曲数 約240曲
Windows対応

V-40 オープン価格
JAN:4545350-003364
最大録音138時間15分
最大保存曲数 約120曲
Windows対応

V-30 オープン価格
JAN:4545350-003883
最大録音68時間55分
最大保存曲数 約60曲
Windows対応

1GB 内蔵メモリー V-50
512MB 内蔵メモリー V-40
256MB 内蔵メモリー V-30 NEW

ステレオ録音(SHQモード) / USBダイレクト接続* / WMA高音質モード / USBストレージクラス対応 / 早聞き遅聞き機能 / 音声起動録音(VCVA) / 低消費電力 / SRS WOW

●Macintoshでの再生は、Windows Media Player for Macのインストールにより可能です。
●音声認識ソフトには対応しておりません。
●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。
●最大保存曲数は、音楽データのみ、128kbpsのファイルを、1曲4分で換算した場合です。

WMA高音質ステレオ録音を実現。

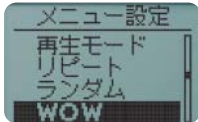
●パソコンにUSBダイレクト接続*可能なセパレートモデル。
*パソコン環境によって直接接続ができない場合は、付属の延長ケーブルをご使用ください。
●内蔵の大容量メモリーで長時間録音可能。
●WMA形式&ステレオマイク内蔵で、高音質録音を実現。
●USBストレージクラス対応で文書・画像ファイルの保存可能。
●語学学習や文字起こしに便利な早聞き・遅聞き再生、インデックス機能。
●音声に反応して自動的に録音がスタートする音声起動装置(VCVA)搭載。
●単4アルカリ電池1本で、最大15時間(当社測定条件による)のモノラル録音が可能。

パッとはずして

パソコンへダイレクト接続

語学学習に便利な機能が充実

高音質なサウンドを楽しめる「WOW」搭載

●WMA/MP3音楽ファイルの高音質ステレオ再生が可能。
●著作権保護(DRM)機能がかかっている曲に関しては、音楽配信会社の推奨するアプリケーションソフトウエアから転送する必要があります。
●音楽の臨場感を高めるSRS社の音響技術「WOW」搭載。サラウンド効果(SRS3D)とバス効果(TruBass)を4段階に調節可能。
●SRS WOWはSRS Labs, Inc.の商標です。
●4種類のイコライザー効果の設定や、お好みのユーザー特性を登録できるUSEREQ(ユーザーイコライザー)を搭載。

メニュー設定画面

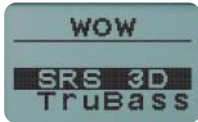
「WOW」設定画面

イコライザー設定画面

Voice Trek

V-11 オープン価格
JAN:4545350-006716
最大録音27時間20分
Windows対応

64MB 内蔵メモリー

●Macintoshでの再生は、Windows Media Player for Macのインストールにより可能です。
●音声認識ソフトには対応しておりません。
●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。

USBダイレクト接続可能なセパレートモデル。

●パソコンにUSBダイレクト接続*可能なセパレートモデル。
*パソコン環境によって直接接続ができない場合は、付属の延長ケーブルをご使用ください。
●汎用性に優れたWMA形式採用。
●USBストレージクラス対応で文書・画像ファイルの保存が可能。
●語学学習や文字起こしに便利な早聞き・遅聞き再生、インデックス機能。
●音声に反応して自動的に録音がスタートする音声起動装置(VCVA)搭載。
●単4アルカリ電池1本で、最大13時間(当社測定条件による)のモノラル録音が可能。

パソコンへダイレクト接続&保存。ビジネス文書の持ち運びも自由自在。

会議の内容を録音
会議の内容をV-50/V-40/V-30/V-11で高音質WMA形式で録音します。

録音データをダイレクトに保存*
ケーブルやドライバソフトはまったく不要! USBインターフェースに直接接続するだけで、パソコンへ保存できます。

レポートを作成
会議の音声データを元にレポート作成。

USBメモリーとして利用
USBメモリーとしても利用できるので、作成したレポートや画像ファイルも保存して持ち運びできます。

*パソコン環境によって直接接続ができない場合は、付属の延長ケーブルをご使用ください。

Voice Trek

DS-20F (フルパッケージ) オープン価格
JAN:4953170-181108
DS-20 (標準パッケージ) オープン価格
JAN:4953170-193330
最大録音44時間45分
Mac&Win対応

●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。

128MB 内蔵メモリー

ステレオマイク内蔵のクレードル対応モデル。

●高音質ステレオマイク内蔵。
●充電機能付きクレードル*1に対応。
*1 標準パッケージにはクレードルは同梱されておりません。クレードルを使ってデータ転送や充電を行う場合は、充電クレードルセットCR400を別途ご購入ください。
●WMA形式で2種類のステレオ録音*2が可能。
*2 HSQモード/SSQモード時のみです。
●文字変換ができる、音声認識ソフト*3対応。
*3 文字変換を行うには、同梱のソフトウェアDSS PlayerをDSS Player Plusにアップグレード(有償)し、IBM社の音声認識ソフト(別売)をご使用ください。複数の人の声や電話の声を録音した場合の音声データは、文字変換に対応しておりません。Macintosh版音声認識ソフトには対応しておりません。
●録音開始時間と終了時間の指定ができるタイマー録音機能。

同梱品で選べる2つのパッケージ

主な同梱品
(DS-20F:充電クレードル付きのフルパッケージ)

主な同梱品
(DS-20:基本的な機能が揃った標準パッケージ)

DS-20専用充電クレードルセット(別売) CR400
JAN:4953170-195747 オープン価格

Voice Trek

VN-4100 オープン価格
JAN:4545350-008161
最大録音144時間20分

VN-2100 オープン価格
JAN:4545350-007614
最大録音35時間50分

●PC接続はできません。
●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。

256MB 内蔵メモリー VN-4100 NEW

64MB 内蔵メモリー VN-2100 NEW

大きいボタンで簡単操作のエントリーモデル。

●全てのボタンを前面に配置し、直感的に使える操作性を実現。
●アルファベットや数字、日本語表示*が可能な大型液晶パネル。
*表示言語の切り替えはできません。
●語学学習や文字起こしに便利な早聞き・遅聞き再生機能搭載。
●用途により記録形式をCELPとADPCM方式から選択可能。
●音声に反応して自動的に録音がスタート、音声が途絶えると約1秒後に録音がストップする音声起動装置(VCVA)搭載。
●録音開始時間と終了時間の指定ができるタイマー録音機能。
●電池を入れても63gの軽量ボディー。

主な仕様

型番	記録形式	内蔵メモリー	総合周波数特性	フォルダー数	電源	大きさ(突起部含まず)	重さ(電池含む)	主な同梱品	パソコンに必要な装置/環境
V-50	WMA	1GB	SHQ:100〜15,000Hz HQ:100〜12,000Hz SP:100〜5,000Hz LP:100〜3,000Hz	5フォルダー	●電池: 単4アルカリ電池(1本) ニッケル水素充電池(1本)	幅38.2mm× 高さ94.8mm× 奥行11mm	約46g	●ステレオイヤホン ●ステレオマイク(V-50のみ) ●単4アルカリ電池(1本)●USB延長ケーブル ●オーディオケーブル(V-50のみ) ●ネックストラップ(V-50のみ) ●専用ケース(V-50のみ)	USBストレージクラス ●対応パソコン:[Windows] DOS/V機(IBM PC/AT互換機) [Macintosh] Windows Media Player for Macのインストール ●対応OS:[Windows] Windows XP/Me/2000 [Macintosh] Mac OS X v10.2以降
V-40		512MB							
V-30		256MB							
V-11	WMA	64MB	HQ:100〜12,000Hz SP:100〜5,000Hz LP:100〜2,000Hz	5フォルダー	●電池: 単4アルカリ電池(1本) ニッケル水素充電池(1本)	幅40mm× 高さ94mm× 奥行15.1mm	約54g	●ステレオイヤホン ●単4アルカリ電池(1本) ●USB延長ケーブル	USBストレージクラス ●対応パソコン:[Windows] DOS/V機(IBM PC/AT互換機) [Macintosh] Windows Media Player for Macのインストール ●対応OS:[Windows] Windows XP/Me/2000 [Macintosh] Mac OS 9.0〜9.2、X v10.1以降
DS-20F DS-20	WMA*1 DSS*2	128MB	SHQ:100〜17,000Hz SSP:100〜8,000Hz HQ:100〜7,000Hz SP:200〜5,000Hz LP:200〜3,000Hz	5フォルダー	●電池: 単4アルカリ電池(2本) ニッケル水素充電池(2本) ●外部電源: ACアダプター、ACケーブル、充電クレードル	幅37.5mm× 高さ122mm× 奥行17.5mm	約80g	●ステレオイヤホン ●充電クレードル(DS-20Fのみ) ●単4アルカリ電池(2本/DS-20のみ) ●ニッケル水素充電池パック(DS-20Fのみ) ●USB接続ケーブル ●オーディオケーブル(KA333) ●ACアダプター(DS-20Fのみ) ●ACケーブル(DS-20Fのみ) ●CD-ROM「DSS Player」●ネックストラップ	DS-20F/DS-20専用USB接続キット ●対応パソコン:[Windows] DOS/V機(IBM PC/AT互換機) [Macintosh] PowerMac G3 333MHz以上、iMac、iBook、PowerBook、eMac*3 ●対応OS:[Windows] Windows XP/Me/2000 [Macintosh] Mac OS X v10.1〜10.3 ●CPU:Intel Pentium II 333MHz以上*4 ●RAM:128MB以上(256MB以上を推奨) ●ハードディスク:50MB以上(DSS Player インストール時)
VN-4100	CELP*5 ADPCM*6	256MB	XHQ:300〜7,200Hz HQ:300〜7,200Hz SP:300〜5,400Hz LP:300〜3,100Hz	4フォルダー	●電池: 単4アルカリ電池(2本) ニッケル水素充電池(2本)	幅39mm× 高さ102mm× 奥行19.5mm	約63g	●単4アルカリ電池(2本) ●イヤホン(VN-4100のみ) ●単一指向性モノラルマイクロホン(VN-4100のみ) ●タイピン付き延長ケーブル(VN-4100のみ) ●専用ケース(VN-4100のみ)	―
VN-2100		64MB							

*1 WMA(Windows Media Audio)形式での録音は、SHQモード/SSPモード/HQモード時のみです。 *2 DSS(Digital Speech Standard)形式での録音は、SPモード/LPモード時のみです。 *3 USBポートを標準装備した機種のみです。 *4 WMA形式で直接ハードディスク上に録音する場合は500MHz以上の環境でご使用ください。 *5 CELP(Code-Excited Linear Prediction)方式での録音は、HQモード/SPモード/LPモード時のみです。 *6 ADPCM(Adaptive Differentinal Pulse Code Modulation)方式での録音は、XHQモード時のみです。

主なアクセサリー

単一指向性マイク
ME12
JAN:4953170-017438
希望小売価格 2,000円(税込2,100円)
対応機種:V-50/V-40/V-30/V-11/DS-20F/DS-20/VN-4100/VN-2100

ステレオマイクロホンセット
ME51SW*1
JAN:4953170-177316
希望小売価格 4,000円(税込4,200円)
対応機種:V-50/V-40/V-30/DS-20F/DS-20

モノラルタイピンマイク無指向性
ME15
JAN:4953170-177293
希望小売価格 2,500円(税込2,625円)
対応機種:V-50/V-40/V-30/V-11/DS-20F/DS-20/VN-4100/VN-2100

テレホンピックアップ
TP7*2
JAN:4545350-000998
希望小売価格 オープン価格
対応機種:V-50/V-40/V-30/V-11/DS-20F/DS-20/VN-4100/VN-2100

単4形ニッケル水素充電池(4本組)
BR401
JAN:4953170-157608
希望小売価格 2,200円(税込2,310円)
対応機種:V-50/V-40/V-30/V-11/DS-20F/DS-20/VN-4100/VN-2100

単4形ニッケル水素充電池/充電器セット
BC400
JAN:4953170-161308
希望小売価格 6,300円(税込6,615円)
対応機種:V-50/V-40/V-30/V-11/DS-20F/DS-20/VN-4100/VN-2100

ニッケル水素充電池パック
BR402*3
JAN:4953170-195570
希望小売価格 オープン価格
対応機種:DS-20F/DS-20

コネクティングコード
KA333*4
JAN:4953170-177309
希望小売価格 1,500円(税込1,575円)
対応機種:V-50/V-40/V-30/V-11/DS-20F/DS-20/VN-4100/VN-2100

*1 V-50はステレオマイクのみ同梱しています。V-50/V-40/V-30/DS-20/DS-20Fはステレオマイクロホンを内蔵していますが、外付けマイクロホンとして使用できます。 *2 携帯電話でも使用が可能です。 *3 充電をするには専用充電クレードルセットCR400(充電クレードル、ACアダプター、ACケーブル)が必要です。充電クレードルセットCR400は、DS-20Fに同梱されていますが、DS-20には同梱されておりません。 *4 ステレオ→モノラル変換プラグ付きです。V-50/DS-20/DS-20Fには、モノラル変換プラグ以外は同梱されています。また、V-11に接続する場合は、モノラル変換プラグが必要です。